Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 01- 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Brindar a niñas y niños la oportunidad de explorar y comprender distintas emociones mediante la lectura de cuentos, facilitando el diálogo y la validación emocional desde la imaginación y la reflexión.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Expresa sus ideas, gustos e intereses a través de la selección y organización de imágenes, favoreciendo la construcción de significado.		
EJES DE TRABAJO: Comunicación en la primera infancia- Expresión a través de lenguajes gráficos- Construcción de identidad y toma de decisiones.		
ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Juego/ Exploración del medio
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: cuento de las emociones en el circo- BUEN TRATO		
RECURSOS/MATERIALES: imágenes, espejos, títeres, baúl mágico		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como un colorido rincón del Gran Circo de las Emociones en donde



la Profesional dispondrá alrededor del salón grandes cortinas de colores, globos, banderines, estrellas y fotografías de artistas del circo expresando diferentes emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo y enojo, de tal maneta que en distintos espacios se ubicarán espejos, tarjetas con rostros que representan diversas expresiones faciales, pañuelos de colores, títeres que despertará la curiosidad de los niños y las niñas, de tal manera que al ingresar, los participantes podrán recorrer libremente el espacio, acercándose a los diferentes materiales de acuerdo con sus intereses en donde algunos observarán sus rostros frente al espejo, otros explorarán las tarjetas de emociones o manipularán los títeres, mientras la Profesional acompañará este momento nombrando las emociones que aparecen, validando cada expresión y generando un ambiente de confianza y seguridaden donde con preguntas sencillas como: *"¿Cómo está este payaso?"*, *"¿Qué cara estás haciendo?"* o *"¿Qué te hace sentir feliz?"*, favorecerá la observación, la comunicación y el reconocimiento emocional desde una experiencia cercana y significativa, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando los ritmos y necesidades individuales.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Luego de este momento, la Profesional anunciará que los artistas del circo necesitan despertar su cuerpo antes de la gran función y propondrá la experiencia corporal: "Bailando con las emociones del circo", de tal manera que la Profesional dispondrá diferentes estaciones alrededor del salón, cada una identificada con una emoción representada por un colorm de tal forma que mientras suena la muscia, los niños y las niñas caminarán libremente por el espacio y cuando la música se detenga, la Profesional levantará una tarjeta con una emoción. En donde si aparece una cara feliz, todos saltarán y aplaudirán con entusiasmo como si fueran payasos muy alegres, si aparece una cara sorprendida, abrirán muy grandes sus ojos y levantarán lentamente los brazos y cuando aparezca una cara triste, caminarán despacio, si aparece una cara enojada, respirarán profundamente y estirarán sus brazos hacia arriba y hacia abajo para aprender a calmar su cuerpo y cuando aparezca una cara con miedo, caminarán juntos tomados de una cuerda de colores, recordando que cuando estamos acompañados nos sentimos más seguros asi pues durante toda la experiencia, la Profesional reforzará que todas las emociones son normales y que existen diferentes maneras de expresarlas con respeto. Posteriormente, y según Daniel Goleman, *"reconocer las emociones desde los primeros años fortalece la inteligencia emocional y favorece relaciones positivas con los demás"*, asi pues la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, en donde con gran expectativa abrirá nuevamente el baúl mágico del circo y de él aparecerá Lolo, el Payasito de los Mil Colores, quien esta vez llegará con su gran libro de emociones.

Lolo les contará que el día anterior, mientras practicaba su espectáculo, de repente sintió muchas emociones diferentes y no supo qué hacer con ellas, de tal manera que la profesional iniciará la narración del cuento "El monstro de las emociones", mostrando ilustraciones grandes y expresivas, de tal maneta que a medida que avanza la historia, los niños y las niñas ayudarán a identificar cómo se siente Lolo en cada momento, durante toda la narración se promoverá la participación espontánea, permitiendo que cada niño exprese libremente sus emociones y experiencias, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en una experiencia denominada: "El buzón de los abrazos del circo" de tal manera que en el centro del salón se ubicará un gran buzón, en donde la Profesional presentará diferentes situaciones cotidianas mediante imágenes sencillas: un amigo que llora, otro que comparte un juguete, un niño que espera su turno o alguien que ayuda a recoger los materiales, de tal manera que después de observar cada imagen, los niños elegirán una tarjeta con una acción de buen trato (un abrazo, una sonrisa, compartir, ayudar o decir palabras amables) y la depositarán dentro del buzón de Lolo, de tal manera que la Profesional recordara que los artistas del Gran Circo siempre se cuidan, se ayudan y se hablan con cariño para que todos disfruten del espectáculo y de esta manera se dara el cierre. Posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales.

Luego de disfrutar unas ricas onces, para la tarde ludica, la Profesional organizará diversos espacios con algunos espejos de tal manera que se les animara a exoresar algunas de las emciones de acuerdo a su imaginacion y creatividad, de tal Profesional acompañará este momento validando cada emoción y fortaleciendo el lenguaje mediante conversaciones sencillas y afectuosas. Finalmente se les animara a tomar sus pertencias y esperar a su familia de manera tranquila .

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 01/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, debo mencionar que estaban a la expectativas del buzon, en donde preguntaban ¿pero que tiene? asi pues el reconocer algunas emociones particularmente son un poco dispendioso, sin embargo para Ariana al principio, el hecho de ver las imagenes les causo un poco de curiosidad, llevandola a preguntar, ¿que es, eso? ¿mira mamá? mientras que Danna mencionaba: "porque esta triste? mientras que Celeste imitaba las acciones que observaba, así tambien es importante resaltar que para Yeiman el hecho de ver las imagenes de enojado, rapidamente menciono: "esta enojon porque lo empujaron", mientras que para Matthias quien estaba a la expectativa, el hecho de mencionar la emocion, le causaba un poco de verguenza, sin embargo progresivamente se animo a realizarlo en donde con el paso de los dias su seguridad y la autonomia han incrementado significativamente, sin embargo debo mencionar que se debe seguir animandole a enriquecer su vocabulario y dependencia, permitiendole sentirse comodo y seguro, así pues Nadly el hecho de verse en el espejo e imitar acciones, le causo curiosidad el hecho de imitar, en donde mencionaba: "mi mamita se enoja con el papito" mientras que para Celeste el hecho de realizar acciones que llevaban a tener el sentimiento de tristeza o enojo, la llevo a mencionar: "respira, respira" así tambien Jack quien particularmente el hecho de la literatura le encanta, le causo curiosidad el porque de algunas situaciones, llevandole a mencionar ¿Porqué le pego? ¿porque lo empujo? ¿eso no esta bien? mientras que observaba las imagenes ahora bien debo mencionar que particularmente el menú de hoy, finalmente no era tan delicioso, sin embargo debo resaltar la autonomia para consumir los alimentos, llevandoles a preguntarse al ver la acelga ¿esto es de colombia? mientras que con agrado tomaban la cuchara, siendo de esta manera cada vez mas

Reflexión pedagógica autonomo.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, realmente pense que seria un poco aburrida para ellos, sin embargo no fue así, esta tambien me permitio enriquecer mis conocimientos y empoderarme del hecho de hablar de las emociones, que si bien puede ser un tema un poco tedioso, hay los ninos estaban tan a la expectativa, en donde esto tambien me recordo la importancia no solo de pensar en dos o tres emociones, sino tambien el pensar en acciones claras y concretas para responder ante una emocion que me molesta o agrada y esto como tambien termina siendo de ejemplo para los ninos y ninas.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha:01/07/2026











Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 02 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y las niñas la comprensión y anticipación de las transiciones que se viven durante el día mediante el uso de apoyos visuales, auditivos y experiencias de juego inspiradas en el Gran Circo, fortaleciendo la autorregulación, la seguridad emocional, la participación activa y el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje de cada participante.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora diferentes materiales y sus posibilidades de uso, creando y transformando objetos a partir de la experimentación.

EJES DE TRABAJO: Exploración del medio- Creatividad en la primera infancia- Relación con materiales y construcción de experiencias.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea/ Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Exploración del medio/ juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El semáforo de los cambios en el circo - TEA

RECURSOS/MATERIALES: imágenes, papel craf, globos, pegamento

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El dia de hoy, el aula será ambientada como el Gran Circo de las Luces y los Colores, un espacio diseñado para brindar seguridad, organización y tranquilidad a los niños y las niñas durante las diferentes transiciones de la jornada. Para ello, la Profesional decorará el salón con globos de colores, ubicando en distintos espacios imágenes de los personajes del circo que ya han conocido, como Lolo el Payasito, el equilibrista, el malabarista y el domador de animales, así pues en un lugar visible del salón se dispondrá un gran Semáforo Mágico del Circo, elaborado en cartulina, con tres circulos de colores (verde, amarillo y rojo), acompañado de pictogramas que representarán las principales rutinas del día: llegar al jardín, jugar, guardar los materiales, lavarse las manos, comer, descansar, participar en la actividad pedagógica y esperar la llegada de la familia, así tambien se pondrá sobre las mesas algunos materiales como instrumentos musicales que invitarán a los niños y las niñas a explorar libremente el ambiente. De tal manera que, al ingresar, cada participante será recibido afectuosamente por la Profesional y por Lolo, quien sostendrá un pequeño semáforo de juguete y se invitara a los niños y las niñas podrán recorrer el espacio, observar los pictogramas, manipular algunos materiales y conversar sobre aquello que más llame su atención. La Profesional acompañará cada exploración nombrando las imágenes, anticipando algunas acciones de la jornada y favoreciendo un ambiente de calma, confianza y seguridad.



Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, utilizando por primera vez el Semáforo Mágico para anticipar el cambio de actividad. Cuando aparezca la luz amarilla, les indicará que la actividad está por terminar; al mostrar la luz roja, todos guardarán los materiales; y finalmente, al aparecer la luz verde, caminarán juntos hacia las mesas, luego de este momento, la Profesional anunciará

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

que los artistas del circo deben aprender a escuchar las señales del director para que cada espectáculo salga muy bien, pues estas señales indican algo importante de tal manera que se invitara a los niños y las niñas a participar en la experiencia corporal denominada: "Las luces del director del circo" y para esto la profesional entregará a cada niño un pañuelo de colores y explicará que, al igual que sucede en un verdadero circo, cada color del semáforo indica una acción diferente, posteriormente, y según Lev Vygotsky, *"el aprendizaje se fortalece mediante el acompañamiento sensible del adulto y las interacciones significativas con el entorno"*, es por ello que la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea con gran expectativa abrirá nuevamente el baúl mágico de Lolo, en esta ocasión aparecerá un gran semáforo brillante, Lolo contará que el día anterior estaba tan emocionado jugando con sus amigos que no escucho cuando el director del circo anunció el cambio de actividad, por lo que todos comenzaron la función desordenados, muy preocupado, preguntará a los niños y las niñas: *"¿Cómo podemos ayudar para que todos sepamos cuando empieza y cuando termina una actividad?"* alrededor de esto la profesional mencionara que dentro del jardín, tenemos algunas rutinas que nos permiten reconocer los cambios de una actividad a la otra de tal manera que le permitia a los niños y las niñas observar nuevamente el semáforo la Profesional permitirá que los niños observen el semaforo, manipulen los pictogramas y relacionen cada color con las diferentes rutinas del jardín. A medida que presenten cada pictograma, anticipará verbalmente las acciones diciendo: *"Ahora estamos jugando... después iremos a lavar nuestras manos... luego disfrutaremos del almuerzo... más tarde descansaremos... y finalmente volveremos a jugar antes de encontrarnos con nuestras familias."* de esta manera, favorecerá la comprensión de la secuencia del día, brindando seguridad especialmente a aquellos niños que requieren mayor anticipación para afrontar las transiciones, posteriormente la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en una experiencia denominada: "Ayudemos a Lolo a organizar el espectáculo" de tal manera que en el centro del salón se dispondrán imágenes de diferentes momentos del día dentro del circo, como tambien en relación con las actividades diarias del jardín, en donde los niños y las niñas serán invitados a ubicar cada imagen sobre un trozo de papel craf siguiendo la secuencia correcta: llegar, jugar, guardar, comer, descansar y despedirse, cada vez que cambie la actividad, la Profesional utilizará nuevamente el Semaforo Mágico, reforzando visual y auditivamente la transición mediante canciones cortas y frases como:

"La luz amarilla nos avisa que pronto cambiaremos." "La luz roja nos invita a guardar con calma." "La luz verde nos dice que estamos listos para comenzar una nueva aventura." durante toda la experiencia se promoverá la participación activa, el respeto por los ritmos individuales y la comprensión de que las rutinas brindan seguridad y bienestar para todos, posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo habitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, utilizando nuevamente los apoyos visuales del semáforo para anticipar cada transición y favorecer una jornada tranquila y organizada.

Para la tarde lúdica, luego de disfrutar unas ricas onces, la Profesional organizará un recorrido con estaciones identificadas por los colores del semaforo, de tal manera que en la estación verde los niños podrán correr y transportar pelotas, en la amarilla caminarán lentamente sobre lineas de equilibrio observando atentamente las indicaciones, en la estacion roja realizarán divertidas estatuas de artistas del circo, esperando con tranquilidad la siguiente señal para continuar. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 02/07/2025
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, debo mencionar que al ver las imagenes le causaba un poco de curiosidad, en donde Luis Angel rapidamente menciono: "porque estan los bebes mamy" mientras que Danna mencionaba: "pero ya no somos bebés somos grandes verdad", así tambien para Mathias quien el ver las imagenes las observaba detalladamente, de tal manera que aunque las reconocia, el hecho de dar color a su semaforo, fue con ayuda de la profesional que si bien, le agrada lo artistico, el trazo aún es muy suave, en donde prefiere observar aquello que realizan los demas, es por ello que es importante continuar ejercitando sus habilidades motrices, como tambien su coordinacion, así tambien Danna y celeste al ver las imagenes mencionaban, "los bes son los que utilizan para" como tambien para Luis Angel el hecho de ver las imagenes rapidamente menciono: "y donde esta para ir al baño de los dientes" así pues para Nasly el hecho de ver la blusa del bebé de la imagen fucia, menciono: "porque esta así guacatelas" ahora bien es importante reconocer que para Jack cada vez mas el entablar dialogos con sus pares, le es mas comodo, llevandole a mencionar: "yo estaba en la panza, pero ahora soy grande" por su parte Ian es importante continuar animandole al cuidado de los materiales, que le permitan enriquecer su autonomia y cuidado de si mismo, así pues para Helena quien el hecho de utilizar algunos materiales como crayones, le llevo a buscar la manera de seguir las instrucciones, en donde para buscaba la manera de poner las imagenes, llevandole a hacer algunas comparaciones como: "el rojo es de los bebes" ahora bien debo mencionar que el hecho de hablar de las frutas y verduras de colombia el mes pasado, el dia de hoy fue un poco más facil el que reconocieran los alimentos y procedieran a probarlos, de tal manera que mencionaban: "esto es de colombia cierto Dani"

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, debo mencionar que fue gratificante el hecho de trabajar en mesa con ellos, en donde su atención aumento significativamente, esto tambien me lleva a pensar en lo importante que es hablar de los cambios y rutinas que tienen, en donde sin dudarlo esto como profesional, tambien me permite reconocer no solo el proceso pedagógico de uno, sino tambien del grupo en colectivo, así pues creo que se pueden plantear experiencias un poco más estructuradas, para el circo en donde puedan seguir pasos o patrones.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha:02/07/2026








Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 03 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Fomentar en niñas y niños una cultura de convivencia basada en el respeto, la empatía, el cuidado mutuo y el trabajo colaborativo, reconociendo que todas y todos hacemos parte de la ciudad y tenemos la responsabilidad de construir juntos un ambiente armonioso y feliz.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego / exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Las reglas del Gran Circo"- Normas de convivencia en la ciudad- PACTO DE CORRESPONSABILIDAD

RECURSOS/MATERIALES: papel craf, bloques grandes, imágenes, pinturas, pegamento.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como la gran carpa del circo, un espacio donde todos los artistas trabajan juntos para ofrecer un espectáculo lleno de alegría y respeto y para ello la Profesional decorará el salón con banderines de colores, estrellas, globos, imágenes de los diferentes personajes del circo y carteles



ilustrados que representarán acciones positivas como compartir, ayudar, esperar el turno, recoger los materiales, escuchar cuando alguien habla y cuidar los juguetes, de tal manera que en un rincón especial se ubicará un gran cartel titulado "Las reglas del Gran Circo", sobre una mesa se dispondrán fotografías de situaciones cotidianas que los niños viven en el jardín: prestar un juguete, saludar a un compañero, abrazar a un amigo que está triste, guardar los materiales, caminar tomados de la mano con la Profesional, esperar el turno para lavarse las manos y cuidar los espacios compartidos, de tal manera que al ingresar, los niños y las niñas encontrarán varios rincones de juego donde podrán explorar libremente pelotas, aros, sombreros, narices de payaso, pañuelos y pequeños instrumentos musicales. La Profesional acompañará este momento con cercanía, favoreciendo el diálogo mediante preguntas como: "¿Qué recuerdas del circo?", "¿Cómo podemos cuidar estos juguetes para que todos podamos jugar?", "¿Qué hacemos cuando un amigo quiere el mismo juguete?", posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, utilizando nuevamente el Semáforo Mágico del Circo para anticipar el cambio de actividad y brindar seguridad durante las transiciones.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Luego de este momento, la Profesional anunciará que Lolo ha recibido una carta muy importante del Director del Gran Circo, en donde les contará que el espectáculo está a punto de comenzar, pero el director está un poco preocupado porque algunos artistas olvidaron las reglas necesarias para que todos puedan disfrutar y trabajar juntos y para esto invitará a los niños y las niñas a participar en un circuito cooperativo utilizando túneles, aros, colchonetas, pelotas y cintas de colores, en donde inicialmente los niños caminarán siguiendo un camino de huellas hasta llegar al primer reto, luego deberán transportar una pelota entre dos compañeros utilizando un pañuelo, favoreciendo la cooperación y la comunicación, posteriormente caminarán sobre una línea de equilibrio, esperando pacientemente a que cada compañero termine su recorrido antes de iniciar el siguiente y para finalizar deberán recoger varias pelotas que estarán dispersas por el salón y guardarlas juntos dentro de una gran canasta, comprendiendo que cuidar los materiales también hace parte de las reglas del circo, de tal manera que durante toda la experiencia, la Profesional resaltará constantemente acciones positivas como esperar el turno, ayudar a un compañero, escuchar indicaciones y cuidar los materiales, reforzando que cada uno de estos comportamientos permite que el circo funcione de manera armoniosa.

Posteriormente, y según Lev Vygotsky, *"el aprendizaje se construye a través de las relaciones sociales y la interacción con los demás"*, la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, en donde con mucha emoción abrirá nuevamente el baúl mágico de Lolo dentro del cual aparecerá un gran libro titulado "Las reglas del Gran Circo" alrededor de esto la Profesional presentará una a una diferentes imágenes donde aparecerán acciones de reglas y otras que representan situaciones inadecuadas, en donde invitará a los niños y las niñas a observar cuidadosamente cada ilustración y preguntará: "¿Qué está haciendo este artista? Entre otras, a medida que los niños participan, la Profesional irá construyendo junto a ellos el gran cartel de Las Reglas del Gran Circo, utilizando frases sencillas como: Nos saludamos con cariño, esperamos nuestro turno, compartimos los juguetes, ayudamos a nuestros amigos, escuchamos cuando alguien habla, cuidamos los materiales, guardamos los juguetes cuando terminamos, para finalizar, todos darán su sello artístico el cartel colocando la huella de su mano con pintura o un pequeño sello de estrella, simbolizando su compromiso como grandes artistas del circo.

Posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando las necesidades individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas ricas onces, para la tarde lúdica, la Profesional organizará diferentes rincones de juego cooperativo donde los niños podrán construir libremente un gran circo utilizando bloques grandes, cajas de cartón, telas, pelotas, animales de juguete y personajes del circo, durante este momento se favorecerán la imaginación, el juego simbólico, el lenguaje, la resolución de pequeños conflictos y la cooperación. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 03/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy durante el desarrollo de la experiencia, desde el inicio los niños y niñas estaban a la expectativa, pues el ver las imagenes, los llevaron a mencionar: "que es esto" "para que es" alrededor de esto, una de las reglas que recordaban con firmeza era no lanzar basura al piso, llevando a Damna mencionar, "mi papá hace eso pero mi mamá lo regaño" mientras que al ver la imagen de los abuelitos pasando la calle, Nasly menciono: "en la calle no hablamos con nadie" así tambien es importante mencionar que para Luis angel el hecho de ver las imagenes grandes y pequeñas le llevo a buscar la manera de encontrar sus pares, sintiendose comodo al hablar de aquello que el observaba, así tambien para Celeste quien es importante resaltar que para con el paso de los dias, se siente comoda al expresar sus intereses y emociones, llevandole a mencionar: "Todos respetamos, No corremos" así pues es importante recordar que para Celeste el hecho de hablar de sus normas rapidamente menciono: "mamá minion dice que no podemos saltar en la cama" mientras que Mathias con el paso de los dias es importante continuar ejercitando cada vez más sus habilidades corporales, que le permita a los niños y niñas, como a él, sentirse comodo y seguro, así tambien para Helena quien progresivamente a tenido nuevos avances en su desarrollo en donde se siente comoda al hablar de aquello que observa, como tambien es importante animarla constantemente a buscar la solución de pequeños problemas, así pues para Helena es es comodo reconocer las normas, como asociarlas entre ellas, llevandole a sentirse segura de si misma al hablar de estas, ahora bien para el momento de la alimentación para Helena continua siendo un desafio el hecho de tomar alimentos espesos, como tambien es importante continuar enriqueciendo sus habilidades, ahora bien para Mathias y Nasly quienes le agrada el hecho de consumir algunos alimentos en ocasiones prefieren ser ayudados por la profesional sintiendose más seguros de si mismos.

Reflexión pedagógica

Alrededor de esto debo mencionar que estaba un poco a la expectativa de aquello que realizarian, pues siento que muchas veces como adultos subestimamos el hecho de que los niños y niñas reconocen algunas normas, y esto me lleva a pensar en la importancia de los pictogramas para el seguimiento de instrucciones y normas, considerando que sera un poco más facil y comodo para ellos, pero tambien esto los retaria, es por ello que como profesional esto me lleva a buscar la manera de poder incluir pictogramas sencillos, que a su vez antepen los cambios.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha:03/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-06- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento y cuidado de su cuerpo como un tesoro valioso, fortaleciendo la construcción de su identidad, autoestima y autocuidado, mediante experiencias de expresión, acompañadas por Plim Plim, promoviendo relaciones basadas en el respeto, y la prevención de violencias.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGÓGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte/ Exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: yo cuido mi cuerpo en el circo- "PREVENCION DE VIOLENCIAS"

RECURSOS/MATERIALES: narices de payaso, sombreros, espejos, pelotas, cintas de colores, papel craf, pintura.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Carpa del Circo de la Amistad", un espacio lleno de colores, alegría y sorpresas donde comenzará una nueva aventura junto a Plim Plim asi pues la Profesional dispondrá banderines, estrellas, globos, narices de payaso, sombreros, espejos, pelotas, cintas de colores y diferentes



imágenes de artistas del circo que invitarán a los niños y las niñas a explorar con curiosidad, favoreciendo un ambiente cálido donde los niños puedan comenzar a descubrir, mediante el juego, que el cuerpo merece amor, cuidado y respeto. Al ingresar, los niños y las niñas podrán desplazarse libremente por el espacio, observando los elementos del circo, tocando las diferentes texturas, mirándose en los espejos y reconociendo algunas partes de su rostro, luego de esto la Profesional acompañará cada descubrimiento nombrando las acciones que realizan y fortaleciendo su identidad mediante expresiones como: "¡Qué hermosa es tu sonrisa!" "Mira tus ojos..." "Con esas manos puedes abrazar, pintar y jugar." "Tus pies te ayudan a correr y descubrir muchas aventuras." durante este momento respetará los intereses individuales, permitiendo que cada niño explore el ambiente a su propio ritmo mientras fortalece la confianza y el vínculo afectivo. Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de higiene y autonomia, respetando los tiempos y necesidades particulares de cada participante.

Luego de este momento, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la experiencia corporal denominada: "Los artistas cuidan su cuerpo" asi pues la Profesional organizará un circuito motor inspirado en los artistas del circo, en donde inicialmente los niños caminarán siguiendo huellas de colores distribuidas sobre el

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

piso mientras saludan diferentes partes de su cuerpo: tocarán suavemente su cabeza, sus hombros, sus rodillas y sus pies, reconociendo que todas las partes de su cuerpo son importantes, posteriormente atravesarán pequeños túneles representando la entrada secreta del circo, favoreciendo el gateo, la coordinación y el fortalecimiento muscularf, finalmente llegarán hasta un gran espejo donde observarán su reflejo mientras la Profesional les animará a decir: "Yo cuido mi cuerpo." durante toda la experiencia se fortalecerá el reconocimiento corporal, el equilibrio, la coordinación motriz gruesa, la orientación espacial y la seguridad personal mediante el juego.

Posteriormente, y teniendo en cuenta el planteamiento de Jean Piaget, quien afirma que "el aprendizaje durante la primera infancia se construye a través de la acción, la exploración y la interacción con el entorno", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, en donde la pofesional abrirá lentamente la Maleta Mágica de Plim Plim y dentro aparecerá un pequeño espejo decorado con estrellas; la Profesional contará que Plim Plim encontró ese espejo durante uno de sus viajes por el circo, pero no comprendía por qué era tan especial, entonces invitará entonces a cada niño a observarse mientras Plim Plim les contará, que dentro de este espejo vive el artista más importante del circo ,cada uno de los niños de los niños y las niñas podra descrubrise en el espejo, a partir de esta experiencia la Profesional iniciará una conversación sencilla y cercana alrededor del cuidado del cuerpo, les explicará que el cuerpo es un tesoro maravilloso que les permite correr, jugar, bailar, abrazar, pintar y aprender, también mostrará imágenes donde un niño expresa claramente que algo no le gusta, enseñando que todas las personas pueden decir "No" cuando una situación les hace sentir incómodos, la conversación se desarrollará utilizando un lenguaje sencillo y afectuoso, fortaleciendo la confianza y la seguridad emocional de los niños; posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en una experiencia denominada: "El mural del cuidado" de tal manera que en el centro del salón dispondrá un gran pliego de papel en forma de carpa de circo en donde cada niño impregnará sus manos con pintura lavable de diferentes colores y realizará su huella sobre el mural colectivo, mientras realizan las impresiones, la Profesional preguntará: "¿Oué cosas bonitas hacen nuestras manos?" los niños responderán libremente mientras ella enriquecerá el diálogo diciendo: "Con nuestras manos saludamos..." "Compartimos..." Al finalizar, alrededor de las huellas se pegarán pequeños corazones de colores que representarán todas las acciones de cuidado del cuerpo que ayudan a construir un jardín seguro y feliz.

Posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas ricas onces, para la tarde ludica la Profesional organizará diferentes estaciones de juego donde los niños podrán explorar espejos, sombreros, narices de payaso, pañuelos, telas suaves y disfraces sencillos, cada participante tendrá la oportunidad de observarse, sonreír, realizar gestos, nombrar partes de su cuerpo y jugar libremente representando pequeños artistas del circo, la Profesional acompañará las exploraciones fortaleciendo el lenguaje, la autoestima y la identidad personal mediante conversaciones espontáneas y afectuosas, luego de esto la Profesional invitará a los niños y las niñas a recoger sus pertenencias, recordar la aventura vivida durante el día y esperar con tranquilidad y alegría el reencuentro con sus familias, dejando abierta la expectativa por descubrir la siguiente sorpresa que Plim Plim ha preparado para ellos.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha 06/07/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de la experiencia, es importante mencionar que estaban a la espectativa de aquello que realizaban, de tal manera que buscaban la manera de observar rapidamente las imagenes, en donde Luis Angel el hecho de hablar de los cuidados del cuerpo; recordo cuando la mama lo lleva al parque mencionando: "mi mama dice, no te lanzas te rompes las rodillas" mientras que Danna rapidamente menciono: "mi mamá le da besos a mi papá en la boca porque son grandes" mientras que Celeste con voz timida mencionaba: "besos en la boca no" lo que hizo que Jack mencionara: "los esposos se besan" causandoles un poco de curiosidad, ahora bien Mathias quien reconoce con facilidad todas las partes de su cuerpo, el hecho de repetirlas una y otra vez, en donde mencionaba: "La cabeza, la cola no" ahora bien para Helena hoy particularmente se sintio comoda hablando de aquello que ella realizaba mencionando: "en la colita no" "en la boca no" en la manera en que Helena expresaba sus ideas, rapidamente hizo que Ariana tambien se animara a hablar mencionando: "pero la nariz es para oler, la cola para hacer chichi, nadie puede vernos" ahora bien es importante resaltar que para Ian con el paso de los meses su lenguaje a aumentado significativamente llevandola a enojarse por no darle lo que el menciona como tambien progresivamente reconoce de manera verbal sus gustos e intereses por su parte para Mathias quien al hablar de los cuidados del cuerpo rapidamente menciono: "colita no, no, no" por su parte Elieth quien el hecho de hablar del cuerpo, mencionaba: "mami, la niña come, fuerte" lo que hizo que la Conversacion se extendiera hasta que allimentes hace que nuestro cuerpo sea saludable, en donde ella mencionaba: "Arroz, huevo y papa" causandole curiosidad al decirlo

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de la experiencia del día de hoy, debo confesar que estaba un poco a la expectativa de aquello que realizamos, pues el hablar del cuidado del cuerpo particularmente es una de las experiencias que muchas veces resulta un poco abrumador el hecho de reconocer los cuidados del cuerpo, así pues considero que ello tambien se debe trabajar desde casa como tambien se deben generar acuerdos para otras experiencias que permitan a los niños y niñas enriquecer sus habilidades.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-07- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Permitir que los niños y las niñas el reconocimiento de las partes del rostro, fortaleciendo la construcción de la identidad, la motricidad fina y la expresión creativa, enriqueciendo sus habilidades artísticas.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Juego/ Exploración del medio/ arte / Literatura

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Construimos la gran sonrisa de Plim Plim"

RECURSOS/MATERIALES: imágenes, pegamento, cartulina, plastilina, pelucas, nariz de payaso.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "El Camerino de Plim Plim", el lugar donde los artistas del circo se preparan antes de salir a escena, alrededor de esto la Profesional decorará el salón con grandes espejos sombreros de payaso, corbatines, narices rojas, pelucas de colores, estrellas brillantes y guirnaldas que llenarán el espacio de alegría y fantasía, tambien algunas barras de plastilina, que posteriormente permitirán construir el rostro de Plim Plim, también se dispondrán varios espejos irrompibles para que los niños y las niñas continúen explorando las características de su propio rostro, durante este momento respetará los tiempos individuales, favoreciendo una llegada tranquila y llena de curiosidad, posteriormente invitará al grupo al lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de autocuidado y autonomía.



Luego de este momento, la Profesional organizará una divertida experiencia corporal inspirada en los ejercicios que realizan los artistas antes de iniciar una función, en donde inicialmente los niños caminarán libremente por el salón mientras suena música de tal manera que cuando la música se detenga, deberán observar una tarjeta que mostrará Plim Plim con diferentes expresiones: alegría, sorpresa, sueño o risa, e intentar imitarlas utilizando su rostro, posteriormente realizarán movimientos siguiendo las indicaciones de la Profesional, después caminarán llevando una pequeña nariz roja sobre una cuchara grande, favoreciendo el equilibrio y la coordinación. Durante toda la actividad la Profesional reforzará la confianza y el disfrute del movimiento, celebrando cada intento y promoviendo un ambiente seguro y afectuoso, posteriormente, y teniendo en

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

cuenta el planteamiento de María Montessori, quien afirmaba que "las manos son el instrumento de la inteligencia", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea y con mucha emoción aparecerá nuevamente la Maleta Mágica de Plim Plim, en esta ocasión aparecerá una gran nariz roja de payaso Plim Plim el cual contará que estaba muy emocionado preparando la función del circo, pero ocurrió un pequeño accidente: mientras jugaba, todas las partes de su cara salieron volando y ahora necesita la ayuda de los niños para volver a armar su hermoso rostro, así pues la Profesional mostrará una imagen incompleta de Plim Plim y preguntará: ¿Qué le hace falta?, ¿Dónde van los ojos?, ¿Dónde está la nariz?, ¿Qué usamos para escuchar?' cada respuesta será valorada con afecto, fortaleciendo la participación y el reconocimiento corporal, luego de esto la profesional animara a construimos la sonrisa de Plim Plim, así pues sobre las mesas la profesional dispondrá las piezas grandes del rostro del payaso, elaboradas previamente en cartulina y foamy de colores, tal como se observa en donde con ayuda de la profesional los niños y las niñas construiran el rostro vacío de Plim Plim.

Inicialmente observarán cuidadosamente cada pieza mientras la Profesional nombrará sus características, posteriormente los niños irán ubicando cada pieza libremente sobre la base, experimentando diferentes posibilidades antes de pegarlas definitivamente, la Profesional acompañará el proceso respetando las decisiones individuales, ofreciendo ayuda únicamente cuando sea necesario y fortaleciendo constantemente la autonomía, una vez terminadas las producciones, cada niño presentará su payaso al grupo así pues la profesional preguntará: ¿Cómo se llama tu payaso? ¿Está feliz? ; finalmente todas las creaciones serán ubicadas sobre un gran mural titulado: "Los amigos de Plim Plim"; posteriormente se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador respetando los ritmos individuales.

Luego de disfrutar unas ricas onces, para la tarde ludica, la profesional organizará un espacio de juego simbólico donde los niños podrán explorar diferentes accesorios del circo, en donde encontrarán sombreros, narices de payaso, corbatines gigantes, pelucas de colores, espejos, pañuelos, capas y pequeños instrumentos musicales, luego de esto la Profesional invitará a los niños y las niñas a recoger sus pertenencias, recordar la aventura vivida durante el día y esperar con tranquilidad y alegría el reencuentro con sus familias, dejando abierta la expectativa por descubrir la siguiente sorpresa que Plim Plim ha preparado para ellos.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 07/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy durante el desarrollo de está experiencia, los niños y las niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarian, de tal manera que para Ian el ver las piezas rapidamente, buscaba la forma de pegarlos, observando aquello que realizaba la profesional, como tambien es importante resaltar que para Ian sus habilidades aumentaron Significativamente, de tal manera que se siente comodo y seguro, al realizar experiencias como la de hoy, asi tambien para Nasly quien constantemente se le debe animar a cuidar de los materiales, asi tambien para Sleimon quien al momento de poner las piezas en la cara del payaso rapidamente mencionaba: "los payasos tienen la boca más grande que todos" asi tambien para Ariana quien al momento de pegar las partes mencionaba: "yo sola, yo quiero" ahora bien para Danna quien constantemente preguntaba: "que vamos hacer" llevando a la participante caracterizarse por ser lider dentro del salón ahora bien para Helena al principio fue poco frustrante el hecho de no ubicar las piezas como se veia en el ejemplo de tal manera que rapidamente menciono: "no quiero" por su parte para Luis Angel trataba de poner todas las piezas de la cara del payaso en su carta mencionando: "mira, mira, ahora yo soy un payaso" es importante mencionar que para Luis, al principio el hecho de reorganizar las piezas, le costo, sin embargo se destaco por su constancia llevandole a celebrar sus propios logros por su parte Jack quien indiscutiblemente a incrementado sus habilidades sociales, decidio ayudar a sus pares, incrementando de esta manera su Liderazgo y confianza en si mismo, ahora bien para Mathias quien aunque sige las instrucciones, constantemente buscaba la manera de que sus pares le ayudaran y el solo observar.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de está experiencia, estaba a la expectativa de aquello que realizarian, pues el unir las piezas, era todo un reto, tanto para ellos, como para mi, asi mismo como profesional debo, reconocer que con el paso de los dias sus habilidades artisticas han incrementado cada vez más, Como profesional considero que este tipo de experiencias permiten generar acuerdos entre ellos, como tambien les permite afianzar cada vez más sus habilidades

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 07/07/2026









Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-08- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la atención, la concentración y el seguimiento de instrucciones, fortaleciendo la confianza en sí mismos y el trabajo colaborativo mediante experiencias de juego inspiradas en el circo, acompañadas por Plim Plim, promoviendo la participación activa, el respeto por los turnos y el disfrute del movimiento.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea/ Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Exploración del medio/ Arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Plim Plim y el gran juego de la puntería"

RECURSOS/MATERIALES: tela, pelotas, canastas, aros, conos.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Pista de Juegos del Circo de Plim Plim", la Profesional pondrá un payaso en con un agujero de tal manera que con ayuda de pelotas los niños y las niñas podrán encestarlas dentro, como tambien dispondrán canastas llenas de pelotas de tela de distintos tamaños y colores, aros, conos, que permitirán a los niños explorar libremente al ingresar, los niños y las niñas recorrerán el espacio con curiosidad, observando las nuevas sorpresas que Plim Plim ha preparado. Algunos tomarán las pelotas para sentir su textura, otros intentarán hacerlas rodar por el suelo o compararán sus tamaños y colores, este momento permitirá favorecer la exploración libre, la curiosidad y el reconocimiento de las características de los objetos, fortaleciendo al mismo tiempo la confianza de los niños y las niñas dentro del ambiente preparado; posteriormente, la Profesional invitará al grupo a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de autocuidado y respetando los ritmos individuales.



Luego de este momento, la Profesional organizará un circuito motor inspirado en los entrenamientos que realizan los artistas del circo antes de cada función, en donde inicialmente los niños caminarán siguiendo un camino de huellas de colores distribuidas sobre el piso, avanzando lentamente hasta llegar a una estación donde encontrarán varias

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

pelotas suaves, posteriormente deberán transportar una pelota sosteniéndola con ambas manos mientras caminan alrededor de algunos conos, favoreciendo el equilibrio y el control corporal. Durante toda la experiencia, la Profesional promoverá el respeto por los turnos, el ánimo entre compañeros y la perseverancia, recordando que en el circo lo más importante no es hacerlo perfecto, sino disfrutar mientras aprendemos juntos.

Posteriormente, y teniendo en cuenta el planteamiento de Lev Vygotsky, quien afirma que "los niños construyen nuevos aprendizajes mediante la interacción con los demás y el acompañamiento de los adultos", la Profesional reunirá al grupo en asamblea, en donde la profesional con gran expectativa abrirá nuevamente la Maleta Mágica de Plim Plim en donde contará que esa pelota pertenece a uno de los juegos más importantes del circo, pero existe un pequeño problema: el payaso encargado del juego perdió toda su puntería y ahora necesita la ayuda de los niños para practicar nuevamente, la Profesional mostrará entonces la gran figura del payaso que se encuentra en el salón y preguntará: ¿Cómo podremos ayudarlo? ¿Dónde creen que debemos lanzar la pelota?, luego de esto la profesional invitará a los niños y las niñas a alimentar al payaso, en donde la profesional ubicará tela con algunos agujeros elaborada previamente con una amplia tal como se observa en la imagen de referencia, luego de esto se dispondrá una línea desde donde cada niño realizará su lanzamiento.

Inicialmente la Profesional hará una demostración explicando cómo sostener la pelota con ambas manos, observar el objetivo y lanzarla suavemente hacia la tela, posteriormente cada niño tendrá la oportunidad de participar respetando su turno, luego la Profesional propondrá nuevos desafíos, como lanzar desde un poco más cerca, utilizar pelotas de otro tamaño o intentar hacerlo con diferentes movimientos del cuerpo, siempre respetando las posibilidades de cada participante, durante toda la experiencia se favorecerán la coordinación óculo-manual, la atención, el cálculo de distancias, el control del movimiento y el trabajo colaborativo.

Posteriormente se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado, luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas deliciosas onces, para la tarde lúdica, la Profesional organizará diferentes estaciones de exploración donde los niños podrán jugar libremente con pelotas de diversos tamaños, colores y texturas, así mismo encontrarán recipientes para llenar y vaciar, rampas para hacer rodar las pelotas, canastas para transportarlas y tubos de cartón por donde podrán observar cómo descienden, luego de esto la Profesional invitará a los niños y las niñas a recoger sus pertenencias, recordar la aventura vivida durante el día y esperar con tranquilidad y alegría el reencuentro con sus familias, dejando abierta la expectativa por descubrir la siguiente sorpresa que Plim Plim ha preparado para ellos.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 8 julio 2026.
Nivel: Párvulos C.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Al llegar nuevamente los niños y niñas al jardín llegan llenos de muchas expectativas. al saber. que vivirán otra maravillosa experiencia, lo cual facilita el poder vincularse. de la actividad de bienvenida, en donde Helena toma liderazgo. y. los. organiza por los rincones y en donde ellos ademas como luis lo expresa. en palabra como ". A mí me gustan. son los tubos. y quiero estar con mi amigo jack" y así cada quien llego, fue. buscando. con quien compartir. y así poder interactuar.

En medio del momento de alimentación específicamente en la. hora del almuerzo. Eliet disfruto. de principio a fin de las. pastas y la carne. en las que fue. independiente y autonoma al momento de consumir los alimentos demostrando grandes avances positivos. en los hábitos alimentarios. Por otra parte luis consumio con gran. agrado. de la. ensalada que esto hizo que sus compañeros como Danna Ian, Ariana, Celeste, y Nasly se motivaran a probarla y con esto. porción consumida.

Durante el desarrollo de la experiencia causó curiosidad ver. la tela, en la mitad del salón colgando otros como. Ariana, y Mathias, empezaron, asomar sus caritas. por los. orificios que se encontraban mas bajo y así empezaron a jugar en. esconderse y asomarse luego al dar las instrucciones o. explicar el juego entre ellos. fueron creando sus propias reglas del juego quien recoyra las pelotas en donde. Danna se mostró líder entre el grupo, Mathias con fuerza lanzaba y trataba de encajar las pelotas en los. orificios más altos al igual que Eliet asumiendo nuevos. retos.

Reflexión pedagógica

Cabe resaltar que las experiencias pedagógicas en las que los niños y niñas disfrutan, juegan, socializan y son felices. les permiten descubrir sus potencialidades y destrezas en este caso, la coordinación, fuerza. y motricidad fina en las que en algunos de. los niños y niñas se notó que. lo han. mejorado y fortalecido.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 08/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-09- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Enriquecer en los niños y las niñas el desarrollo de la expresión corporal, la coordinación motriz, el ritmo, mediante experiencias de movimiento inspiradas en el circo, promoviendo la confianza, la creatividad y la participación activa a través del arte.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte / exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Plim Plim y el gran desfile de los artistas del circo"

RECURSOS/MATERIALES: pompones, instrumentos musicales, papeles de colores, pegamento, fotografías

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Carpa del Espectáculo Circense", un espacio lleno de música, movimiento y alegría donde los niños y las niñas descubrirán cómo los artistas del circo preparan sus grandes presentaciones antes de salir al escenario, así pues la profesional en mesas dispondrá de ubicará instrumentos musicales, imágenes de malabaristas, bailarines, payasos y acróbatas, al ingresar, los niños y las niñas podrán desplazarse libremente por el salón, explorando los diferentes materiales; posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, fortaleciendo hábitos de autocuidado y autonomía.



Luego de este momento, la Profesional organizará un divertido circuito corporal donde los niños deberán prepararse para convertirse en los bailarines oficiales del circo de Plim Plim, en donde inicialmente caminarán siguiendo un camino de huellas de colores, desplazándose lentamente mientras sostienen un pimpón en cada mano, posteriormente atravesarán pequeños obstáculos caminando entre conos, procurando mantener el equilibrio mientras levantan y bajan los pompones siguiendo las indicaciones de la Profesional, durante toda la experiencia la Profesional favorecerá el seguimiento de instrucciones, la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal, celebrando cada logro con entusiasmo.

Posteriormente, y teniendo en cuenta el planteamiento de Howard Gardner, quien plantea que el movimiento, la música y la expresión corporal constituyen formas fundamentales de aprendizaje durante la infancia, la

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Profesional reunirá nuevamente a los niños y las niñas en asamblea y con mucha expectativa abrirá la Maleta Mágica de Plim Pli en donde les contará que el espectáculo del circo ya casi está listo, pero los bailarines todavía no aprenden la gran coreografía de bienvenida, "El mural del Circo " para esto cada uno de los niños y las niñas recibieran una fotografía de su rostro y sobre su nariz pondrá un pompón, luego de esto la profesional le mencionara que construirán un payaso bailarín, de tal manera que al cuerpo de su payaso le pondrán trozos de papel de colores, durante toda la experiencia resaltará constantemente el respeto por el espacio de los compañeros, la importancia de trabajar juntos y la alegría de compartir, al finalizar el desfile, todos recibirán un gran aplauso por su esfuerzo y entusiasmo. Posteriormente se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales.

Luego de disfrutar unas ricas onces, para la tarde lúdica, la Profesional organizará diferentes estaciones musicales donde los niños podrán explorar instrumentos de percusión, y con ayuda de música los instrumentos serán compartidos entre sus pares, experimentan diferentes formas de movimiento, favoreciendo la creatividad, la escucha activa y la expresión corporal, alrededor de esto la Profesional acompañará este momento nombrando las acciones que realizan, promoviendo la interacción entre compañeros y fortaleciendo la confianza para expresarse libremente, luego de esto la Profesional invitará a los niños y las niñas a recoger sus pertenencias, recordar la aventura vivida durante el día y esperar con tranquilidad y alegría el reencuentro con sus familias, dejando abierta la expectativa por descubrir la siguiente sorpresa que Plim Plim ha preparado para ellos.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 09/07/2026
Nivel: párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de esta experiencia debo mencionar que los niños y niñas estaban a la expectativa del como construirán su payaso de tal manera que para Danna la llevo a recordar y mencionar los payasos que vio en la televisión de tal manera que mencionaba: "yo lo vi donde mi abuelo" mientras que sleimon mencionaba:" ellos hacen maromas, divertidas" así pues para Ariana fue todo un reto poner las piezas del payaso en donde al principio se desespero llevandola a tantar todo, sin embargo al ser ayudada por la maestra decidio intentarlo ahora bien es importante reconocer que tanto Ian como Ariana continuamente han incrementado sus habilidades artisticas y sociales, en donde es frecuento escucharles entablar dialogo con sus pares, por su parte Nasly rapidamente menciono: "mi mamita dice que los payasos son feos" mientras que Luis de manera delicada trataba de terminar su payaso en donde mencionaba:" le pondre los brazos como los mios" mientras que celeste y Eliette cada vez más han incorporado nuevas habilidades llevandoles a ubicar con facilidad cada una de las partes del payaso, mencionando una a una, asi tambien para Eliette quien al terminarlo menciono: "bebe payasito" como tambien para Helena que la sensación de colbón no es de sus favoritos, rapidamente trataba de unir las piezas mencionando:" tengo los pies" mientras que Nasly continua ejecutando su capacidad para seguir instrucciones cada vez menos complejas, ahora bien durante el almuerzo, paso algo muy particular y esto les llevo a mencionar y preguntar: ¿que' comen los payasos? en donde Luis respondio ensalada de bom-bom, porque tiene el pelo naranja y rojo, mientras que Jack menciono, como ensalada por eso es grande y hace bromas divertidas" llevandole a sentirse comodo al

Reflexión pedagógica expresar sus opiniones y gustos con sus pares.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, debo mencionar que este tipo de experiencias, son un reto, tanto para ellos como para mi como profesional, así tambien para el desarrollo de esta experiencia, debo mencionar que aunque fue todo un reto el hecho de poner pieza por pieza, me lleva a pensar en la importancia de generar escenarios en donde los niños y niñas puedan adquirir y afianzar cada vez más sus habilidades artisticas.

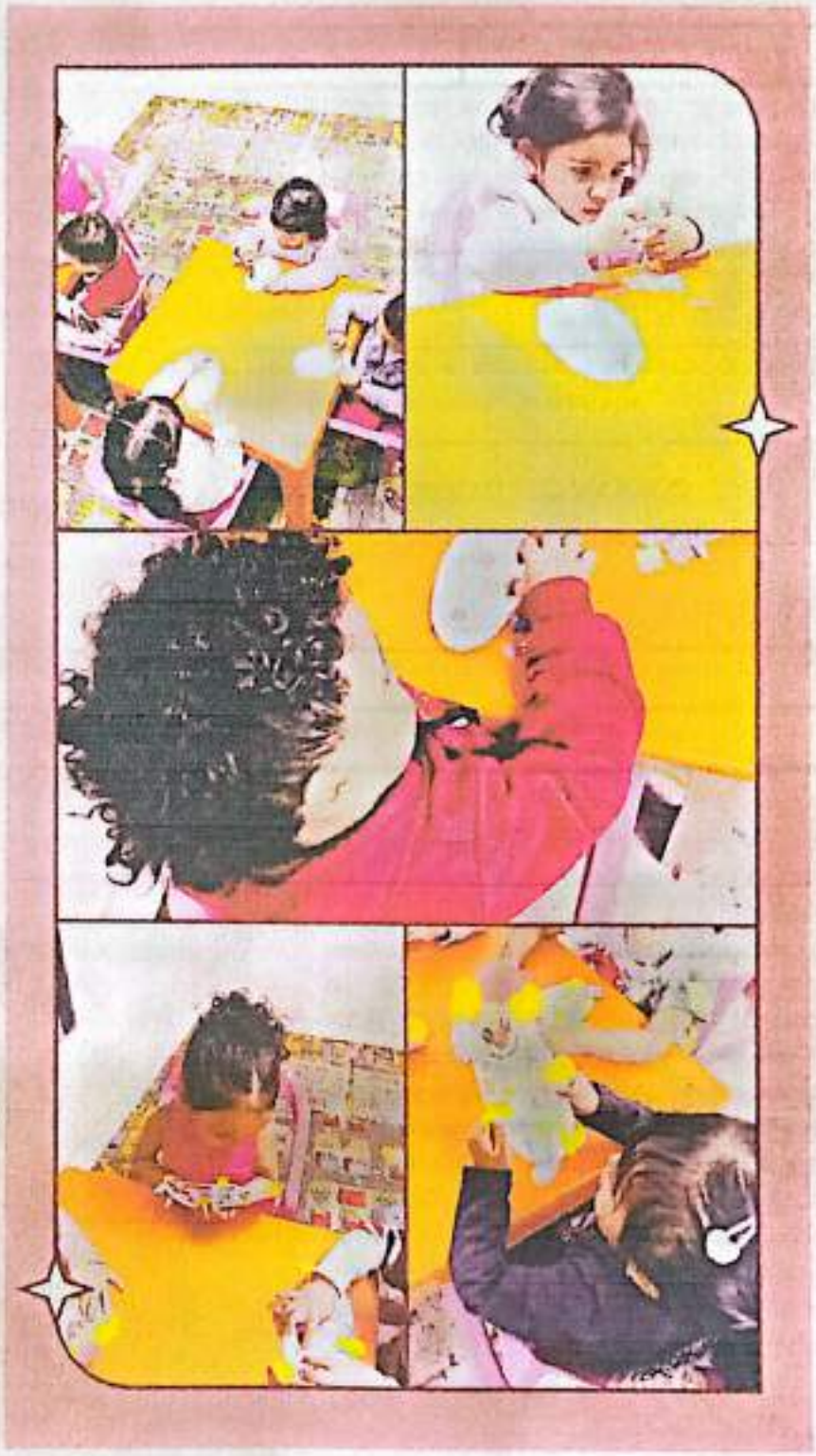
Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 09/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-10- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: propiciar escenarios en donde los niños y las niñas enriquezcan sus habilidades corporales, afianzando su capacidad de decisión, coordinación y equilibrio, por medio del uso de materiales no convencionales.

DESARROLLO POR FORTALECER: Asume diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo a personas, animales y situaciones de la vida diaria en el seguimiento de instrucciones e imitación de acciones corporales.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Movimiento, medio de interacción y juego.

ESTRATEGIA: Asamblea	PROYECTO PEDAGOGICO: Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Juego / exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Yo soy la gran estrella del Circo de Plim Plim"

RECURSOS/MATERIALES: cajas, pimpones, crayones, papel craf, música

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Función del Circo de Plim Plim", un escenario preparado especialmente para recibir a los verdaderos protagonistas de esta maravillosa aventura: los niños y las niñas, así pues la Profesional ubicará, algunos trozos de papel junto con algunos crayones, al ingresar, los niños y las niñas de tal manera que podrán dibujar de acuerdo a su imaginación y creatividad, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de higiene y autonomía, respetando los ritmos y necesidades individuales.



Luego de este momento, la Profesional organizará una experiencia corporal donde cada niño podrá convertirse en un verdadero artista del circo, en donde inicialmente caminarán realizando algunos movimientos de circo, en donde seguirán las huellas de colores, pequeños obstáculos, aros y cintas de equilibrio, representando el recorrido que realizan los artistas antes de llegar al escenario principal.

Posteriormente, y teniendo en cuenta el planteamiento de Francesco Tonucci, quien afirma que "cada niño debe sentirse protagonista de su propio aprendizaje y ser reconocido por aquello que es capaz de hacer", la Profesional reunirá nuevamente a los niños y las niñas en asamblea, en donde con mucha emoción aparecerá la Maleta Mágica de Plim Plim, en donde los niños observarán atentamente mientras la Profesional la abre lentamente en donde sacara una caja con un agujero llena de pimpones, de tal manera que cada uno de los

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

niños y las niñas la pondrá en la parte de atrás, de tal manera que al moverse al ritmo de la música podrán mover su cuerpo libremente soltando todos los pimpones, así pues la profesional animara a los niños y a las niñas a mover su cuerpo de manera libre, enriqueciendo su coordinación y equilibrio, una vez cada uno de los niños y las niñas hayan sacado los pimpones, los pondrá dentro de canastas en donde juntos recordaran algunas acciones que realizaban los payasos, posteriormente se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales.

Luego de disfrutar unas deliciosas onces, para la tarde lúdica, la Profesional organizará una fiesta en el circo en donde se animara a los niños y a las niñas, a mover su cuerpo la ritmo de la música, fortaleciendo sus habilidades motrices, luego de esto la Profesional invitará a los niños y las niñas a recoger sus pertenencias, recordar la aventura vivida durante el día y esperar con tranquilidad y alegría el reencuentro con sus familias, dejando abierta la expectativa por descubrir la siguiente sorpresa que Plim Plim ha preparado para ellos.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 10/07/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que al ver las cajas llenas de pimpones, constantemente preguntaba: "¿y para que es esto? ¿que vamos a hacer? de tal manera que para Helena al principio le fue un poco incomodo el hecho de poner su caja a la cintura, de tal manera que al principio no le parecio tan comodo y divertido, llevandola a molestarse un poco, así tambien es importante mencionar que para Helena le fue más divertido el hecho de guardar los pelotas que mover su cuerpo para sacarlas ahora bien Celeste aunque intentaba saltar y mover su cuerpo, con un poco de esfuerzo intentaba saltar, así pues es importante continuar ejeratando sus habilidades corporales en la medida en la que progresivamente pueda mover su cuerpo con mayor seguridad, así tambien para Luis Angel quien dentro de esta experiencia se destaco significativamente de tal manera que con el desarrollo de la misma, reconocio diferentes posiciones corporales que le brinda su cuerpo, llevandole a sentirse comodo y seguro de si mismo, así tambien para Jack al principio le causaba curiosidad el ver como caian las pelotas, llevandole a buscar la manera de ponerlas dentro, mencionando "yo lo puedo hacer" así tambien es importante mencionar que para Jack y Luis quienes son amigos, el hecho de ver como caian sus pimpones, los llevo a ayudarse el uno al otro, así pues para elliette quien el hecho de saltar fue divertido para ella, llevandola a mencionar: "mira, mira como salto de alto" así tambien buscaba la manera de organizar los pimpones dentro de la caja, llevandole a caracterizarse por su liderazgo y autonomia como tambien para Ian quien al principio le costo un poco el hecho de moverse y sacar sus pimpones, en donde tomaba de las manos a sus pares para saltar de un lado al otro, llevandole a sentirse seguro.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia debo mencionar que estaba a la expectativa de aquello que iban a hacer, pués realmente era algo un poco novedoso para ellos, así pues para mi como profesional el hecho de mover el cuerpo y tratar de sacar los pimpones no fue tan comodo sin embargo para ellos fue comodo pero tambien esto me lleva a buscar nuevas experiencias que a ellos tambien les permita enriquecer sus habilidades corporales.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 10/07/2026








Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 14- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de los árboles como seres vivos que hacen parte de la naturaleza, promoviendo actitudes de cuidado, respeto y protección hacia el medio ambiente mediante experiencias sensoriales, corporales, artísticas y de exploración, acompañadas por Plim Plim, fortaleciendo la curiosidad, el trabajo colaborativo y el amor por la naturaleza.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGÓGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte/ Exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: El Árbol viejo dentro del circo - PIGA

RECURSOS/MATERIALES: flores de tela, pegamento, hojas, papel craf, canastas

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "El Bosque Encantado del Circo de Plim Plim". La Profesional transformará el salón en un pequeño bosque lleno de vida, ubicando alrededor del espacio imágenes de arboles, hojas de diferentes tamaños, flores de papel, troncos simulados con papel kraft, mariposas, aves y pequeños animales del bosque que parecerán acompañar la aventura del día, asi pues sobre diferentes mesas dispondrá ramas naturales, hojas secas y verdes, semillas, pequeños troncos, cortezas, flores, piedras lisas, recipientes con tierra, permitiendo que el ambiente invite a la exploración desde el primer momento, de tal manera que al ingresar, los niños y las niñas podrán recorrer libremente el salón, acercándose a los diferentes elementos que llamen su atención. Algunos tomarán las hojas para observar sus colores y formas; otros tocarán la tierra, sentirán la textura de las ramas o descubrirán el aroma de las flores. La Profesional acompañará cada exploración nombrando los elementos encontrados y enriqueciendo el lenguaje mediante preguntas como: "¿Cómo se siente esta hoja? ¿Es grande o pequeña?¿Qué crees que necesita un árbol para vivir?, en donde cada descubrimiento será valorado con cariño, favoreciendo la curiosidad, la observación y el respeto por los intereses individuales de cada niño y niña. Posteriormente, la Profesional invitará al grupo a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de higiene y autonomía, respetando los ritmos y necesidades de cada participante.



Luego de este momento, la Profesional organizará un circuito motor inspirado en un recorrido por un bosque encantado, en donde inicialmente los niños caminarán sobre un sendero de huellas verdes simulando los

Powered by CamScanner

caminos del bosque, después pasarán por encima de pequeños troncos elaborados con colchonetas o cilindros de espuma, favoreciendo el equilibrio y la coordinación, luego de esto atravesarán un túnel, para luego recoger hojas de tela ubicadas en diferentes puntos del salón y llevarlas hasta una gran canasta, ayudando simbólicamente a cuidar el bosque, finalmente realizarán pequeños saltos dentro de aros verdes simulando charcos de agua, mientras estiran sus brazos hacia el cielo imitando el crecimiento de un árbol. Durante toda la experiencia la Profesional favorecerá el equilibrio, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el trabajo colaborativo, animando constantemente a los niños con expresiones de entusiasmo y reconocimiento.

Posteriormente, y teniendo en cuenta el planteamiento de María Montessori, quien afirmaba que "el contacto directo con la naturaleza despierta el respeto, la curiosidad y el deseo de aprender", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, en donde con mucha expectativa aparecerá nuevamente la Maleta Mágica de Plim Plim, de tal manera que al abrirla, Plim Plim encontrará una gran hoja verde, en donde con curiosidad preguntará: ¿De dónde habrá salido esta hoja?, ¿Quién la perdió?, ¿Por qué los árboles tendrán tantas hojas? Alrededor de esto la Profesional permitirá que los niños expresen libremente sus ideas y, posteriormente, les contará que esa hoja pertenece al Árbol Feliz del Circo, un árbol muy especial que da sombra a todos los artistas cuando descansan después de sus funciones.

Sin embargo, Plim Plim les contará que el Árbol Feliz está un poco triste porque algunas personas olvidan cuidarlo, en donde a través de una conversación sencilla, la Profesional promoverá la importancia de cuidar los árboles, explicando que ellos nos regalan sombra, aire limpio, frutos y un hogar para muchos animales, luego de esto invitará a los niños y las niñas a acercarse a las mesas donde encontrarán un gran tronco elaborado previamente en papel kraft, así pues la profesional a cada uno les entregara un trozo de cartulina sobre el cual pegaran el tronco, con ayuda de colbon, luego de esto cada uno podra poner las hojas secas, pequeñas ramas, alrededor del trono con el fin de crear un arbol, mientras realizan la creación, la Profesional acompañará el proceso respetando las decisiones individuales y favoreciendo el lenguaje mediante preguntas como: ¿Dónde quieres poner esta hoja? ¿Tu árbol tiene muchas hojas o pocas? ¿Qué animales podrían vivir allí?¿Cómo podemos cuidar nuestro árbol?"una vez terminadas las producciones, cada niño será invitado a poner al amigo de nuestro payaso plim plim, el momo sonriente, y posterior a esto pegar su árbol sobre un gran mural explicando que muchos animales necesitan los árboles para vivir, descansar y protegerse.

Posteriormente, la Profesional acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado, luego se realizará el cepillado de dientes, el control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas deliciosas onces, la Profesional invitará a los niños y las niñas a reunirse en un espacio tranquilo dispuesto platos, vasos y algunos alimentos de juguete de diferentes tamaños, creando un ambiente que simule una agradable merienda en el circo de Plim Plim, en donde Inicialmente, Plim Plim aparecerá con su Maleta Mágica y les contará que uno de los pequeños artistas del circo quería comer muy rápido mientras corría y hablaba al mismo tiempo, por lo que necesitó aprender cómo alimentarse de manera segura para cuidar su cuerpo. Posteriormente, la Profesional presentará un muñeco y realizará una breve representación, mostrando primero algunas acciones inseguras, como comer mientras corre o juega, y luego las transformará en acciones adecuadas: sentarse para comer, hacerlo con calma, masticar despacio y esperar a terminar de comer antes de hablar o levantarse; durante toda la experiencia se reforzarán mensajes sencillos como: Cuando comemos, permanecemos sentados,masticamos despacito, Primero terminamos de comer y luego hablamos."

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 14/07/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de la experiencia, es importante resaltar que al ver los hojas, rapidamente mencionaban: ¿que vamos hacer? ¿para que es eso? así tambien Donna al principio el sentir en sus manos la sensación de las hojas humedas, no le fue tan comodo y divertido en donde rapidamente espero que sus pares sacaran la gran mayoria de hojas, para luego intentarlo, así tambien para Ariana quien continua ejercitando el seguimiento de instrucciones, el hecho de hablar de los arboles rapidamente mencionaron: "donde vive el monito" mientras que Elieth con cuidado ponia cada hoja en el arbol, celeste quien el hecho de tocar las hojas le causo curiosidad su olor, en donde en varias ocasiones mencionaba: "mira, que rico huele" llevandole a sentirse comoda al interactuar con los materiales, como tambien mencionaba y recordaba momentos con la tia Luz, llevandole a decir: "en la casa de la tia Luz, habian arboles muy grandes" mientras que Sleiman mencionaba: "los arboles dan refugio" llevandole a recordar historias y asociarlas con aquello que realizaba, de tal manera que menciono: "alla lejos habian arboles, acá no tenemos" mientras que Luis angel menciono: "pero las flores tambien salen de los arboles" así pues al terminar de pegar las hojas rapidamente menciono: "pero le faltan las flores" así pues Ian y Helena es importante mencionar que durante el desarrollo de la experiencia continuan ejercitando sus habilidades comunicativas, en la medida en la que se sienten seguros de si mismos, como tambien poco a poco se incorporan a conversaciones con sus pares, por su paite para Mathias es importante realizar acompañamiento, mano sobre mano, en donde pueda seguir instrucciones sencillas, como tambien es importante enriquecer su coordinación en donde progresivamente pueda

Reflexión pedagógica

mover su cuerpo con mayor precisión.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, pense que seria un poco abrumadora de tal manera que como profesional Considero que se deben proponer aun mas experiencias que le permitan a los niños y niñas enriquecer sus habilidades artisticas y seguimiento de instrucciones de tal manera que como profesional me siento Orgullosa de desarrollo de de la experiencia, como tambien es importante continuar ejercitando sus habilidades artisticas.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 14/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-15- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: generar escenarios en donde los niños y las niñas el reconocimiento de los hábitos de higiene corporal como acciones fundamentales para el cuidado de la salud y el bienestar, promoviendo prácticas de autocuidado, autonomía y responsabilidad con el fin de prevenir enfermedades mediante experiencias de juego simbólico, exploración y expresión artística, acompañadas por Plim Plim y su Maleta Mágica.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO: Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Juego/ Exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La misión del payaso limpiecito - BIENESTAR INTEGRAL

RECURSOS/MATERIALES: bebes de juguete, esponjas, toallas, recipientes, pegatinas.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "El Camerino del Gran Circo de Plim Plim", un espacio donde los artistas se preparan antes de salir a escena en donde la Profesional decorará el salón con espejos de cartón, imágenes de payasos, malabaristas y acróbatas realizando sus rutinas de aseo, además de toallas de colores, jabones, esponjas, peines, cepillos, recipientes,asi pues en diferentes mesas se dispondrán elementos reales de higiene como peines, toallas pequeñas, cepillos de dientes gigantes de juguete, envases vacíos de champú, esponjas suaves y mientras ingresan, sonará música suave acompañada por sonidos de agua y burbujas, los niños y las niñas recorrerán libremente el espacio observando, tocando y explorando los materiales y la Profesional enriquecerá el momento con preguntas como: ¿Para qué sirve esta esponja? ¿Quién usa jabón en casa? ¿Cómo huele este jabón? ¿Qué parte del cuerpo lavamos primero?" Posteriormente, la Profesional invitará al grupo a realizar el lavado de manos y disfrutar de las medias nueves, recordando que las manos limpias también cuidan nuestra salud.



Luego de esto la Profesional organizará un circuito donde los niños deberán ayudar a Plim Plim a recoger las burbujas mágicas del circo, inicialmente caminarán siguiendo huellas de jabón elaboradas en el piso, luego deberán transportar pequeños pimpones que representarán burbujas utilizando cucharas grandes, favoreciendo la coordinación y el equilibrio, después saltarán dentro de aros representando enormes burbujas de jabón y finalmente llegarán a una estación donde soplarán burbujas reales intentando seguirlas

Powered by CamScanner

con la mirada y atraparlas con sus manos. Durante todo el recorrido la Profesional reforzará el movimiento, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el disfrute del juego.

Posteriormente, y según Emmi Pikler, quien resalta que el autocuidado favorece la autonomía y la construcción de la confianza en los primeros años de vida, la Profesional reunirá al grupo en asamblea, al abrir la Maleta Mágica, Plim Plim encontrará una esponja, un jabón y una pequeña toalla, en donde muy preocupado contará que uno de los bebés del circo quiere salir a jugar, pero olvidó bañarse en donde les preguntará: ¿Cómo podemos ayudarlo? ¿Qué necesitamos para que esté limpio?los niños compartirán sus ideas mientras la Profesional mostrará cada uno de los elementos de higiene. Posterior a esto la profesional organizará varias estaciones donde cada pareja de niños encontrará un bebé de juguete, una tina plástica, esponjas suaves, pequeñas toallas, recipientes con agua tibia, jabón líquido infantil pañales limpios y ropa para vestir al bebé en donde inicialmente permitirá que observen al bebé y conversen sobre cómo debemos cuidar a los más pequeños, posteriormente realizará una demostración explicando, paso a paso, cómo lavar con suavidad la cabeza, los brazos, las manos, la barriga, las piernas y los pies.

Luego cada pareja bañará a su bebé respetando su turno, utilizando la esponja con movimientos delicados y secándolo cuidadosamente con la toalla, una vez limpio, vestirán nuevamente al bebé y lo acostarán en una manta, comprendiendo que el baño también es una muestra de cuidado y amor, luego de esto cada niño pondra su estilo personal a una pequeña toalla de papel utilizando esponjas, pintura y stickers de burbujas, la cual acompañará simbólicamente al bebé. Durante toda la experiencia la Profesional favorecerá el lenguaje, el juego simbólico, la empatía, la autonomía y los hábitos saludables; posteriormente se acompañará a los niños al almuerzo, cepillado de dientes, control de esfínteres y descanso.

Luego de tomar unas ricas onces, para la tarde ludica, la profesional organizará un espacio donde los niños podrán lavar pequeños pañuelos, tender ropa utilizando pinzas grandes, clasificar prendas por colores y doblar toallas pequeñas, fortaleciendo la coordinación fina y el juego simbólico, Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 15/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que para los niños y las niñas el ver los bebes de juguete rapidamente preguntaban, vamos a jugar con estos, así tambien para Ahana al momento de tomarlo y hablar sobre las practica de higiene y los habitos, rapidamente Ariana menciono: "la colita la lava la mamá," mientras que para Sleiman con mucho cuidado tomaba la tina y su bebé y mencionaba, "el cabello se baña al final" llevandolo a ser cuidadoso y mencionar: "yo me baño con agua tibia" así tambien Nasly por su parte al momento de bañar al "bebe" rapidamente menciono: "en los ojos le puede caer shampoo, toca taparlos" mientras que con sutileza le explicaba a sus pares aquello que debian hacer, así tambien para Mathias quien es importante continuar ejercitando sus habilidades corporales, pero tambien sus sentidos, llevandole a causarle un poco de malestar la sensación del shampoo en sus manos; llevandole a abrirlas y manifestar el no querer tocar al bebé, así tambien es importante realizar constantemente acompañamiento de mano sobre mano para así tambien incrementar en Mathias la seguridad en si mismo ahora bien por su parte Helena, al momento de bañar al bebé, rapidamente menciono: "el bebé tiene frio", "toca arroparlo" llevandole a causarle curiosidad el envolver al bebé de juguete, mencionando: "mi mamá me baño," mientras que celeste mencionaba: "mi tita, me peino feo" así pues alrededor de esta experiencia Danna con firmeza mencionaba: "mi papá dice que si no nos bañamos olemos a feo" mientras que al tocar el agua menciono: "a mi me gusta el agua tibiesita" así pues al momento del almuerzo para ellos, el querer volver a tomar los bebes, los llevo a dialogar, entre que comian los bebes,

Reflexión pedagógica

y porque tomaban tetero. y ellos no.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia debo mencionar que estaba a la expectativa de la misma, pues siento que este tipo de experiencias tambien llevan a que los niños y niñas, expresen aquello que les agrada y lo rutinas de la unidad operativa, así pues considero que este tambien es un escenario para reconocer sus logros, como tambien en aquello que es importante afianzar desde lo cotidiano, así pues esto me lleva a pensar en generar nuevas experiencias desde la rutina y habitos escenciales.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 15/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramirez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 16- 2026
INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Fomentar la reflexión en niños y niñas sobre el uso positivo de las manos, promoviendo el respeto, el buen trato y la empatía a través de una experiencia sensorial y visual.		
DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.		
EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.		
ESTRATEGIA: Asamblea/ Taller	PROYECTO PEDAGOGICO Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Actividad Rectora: Exploración del medio/ Arte
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Manos que acarician- **Experiencias orientadas a la prevención de violencias**		
RECURSOS/MATERIALES: pinturas, plumas, cubos de texturas, papel craf.		

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "El Jardín de las Manos Cariñosas del Circo", la Profesional decorará el espacio con manos gigantes de colores que contendrán mensajes sencillos como "mis manos ayudan", "mis manos abrazan", "mis manos acarician" y "mis manos cuidan "en donde también dispondrá cojines, telas suaves, plumas, pelotas sensoriales, muñecos de tela y diferentes materiales con texturas agradables que invitarán al contacto respetuoso y la exploración. Al ingresar, los niños recorrerán libremente el espacio, acariciando las diferentes texturas y explorando los materiales así pues la Profesional acompañará el momento preguntando: ¿Cómo se siente esta tela? ¿Con qué acariciamos a un bebé? ¿Cómo saludamos a nuestros amigos? Se favorecerá así la exploración sensorial y el reconocimiento de las manos como herramientas para cuidar, posteriormente realizarán el lavado de manos y disfrutarán de las medias nueves.



Luego de esto los niños recorrerán un circuito donde deberán desplazarse llevando diferentes objetos suaves utilizando únicamente sus manos: transportarán pelotas de espuma, pasarán pañuelos entre compañeros, abrirán y cerrarán cajas, realizarán movimientos siguiendo canciones con gestos y terminarán formando una gran ronda donde unirán sus manos para construir un enorme círculo de amistad. Posteriormente, y teniendo en cuenta a Daniel Goleman, quien destaca que el recondonde cada la expresión adecuada de las emociones fortalecen las relaciones positivas desde la infancia, la Profesional reunirá al grupo, en donde Plim Plim abrirá la Maleta Mágica y mostrará una enorme mano de colores, les contará que algunos artistas del circo olvidaron que las manos fueron creadas para ayudar, abrazar, acariciar y cuidar en donde preguntará: ¿Qué cosas bonitas podemos hacer con nuestras manos? cada respuesta será acogida y valorada, luego de esto la profesional con ayuda de imágenes recordara el como podemos

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

cuidar nuestro cuerpo y cuidar el de los demás con nuestras manos con el fin de prevenir violencias, y la profesional les animara a participar en el "El mural de las manos que cuidan" en donde cada niño a observar sus propias manos: contará sus dedos, abrirá y cerrará los puños, tocará suavemente sus mejillas y las de un muñeco de tela, posteriormente realizarán un pequeño masaje en sus propias manos utilizando crema hidratante infantil, favoreciendo el reconocimiento corporal.

Luego se invita a cada niño y niña a participar en la creación del mural, se les explica que van a pintar una de sus manos con el color de su elección, mientras cada niño y niña pinta libremente, en donde la profesional en atención a la primera infancia escribe las respuestas que van proporcionando a la pregunta "¿qué vas a hacer hoy con tus manos para hacer sentir bien a alguien más?" Se repite hasta que el mural esté lleno de dibujos de colores con mensajes, mientras esperan su turno, la Profesional conversará sobre las acciones positivas que podemos hacer con nuestras manos: Acariciar, ayudar, compartir, abrazar, saludar, aplaudir. Al terminar, todos observarán el mural colectivo y Plim Plim y recordarán las acciones de correctas de sus manos, después del almuerzo, el descanso y las rutinas de autocuidado.

Luego de compartir las onces, la Profesional ambientará el salón como un pequeño circo donde aparecerán diferentes objetos del hogar como lámparas, televisores, ventiladores, enchufes gigantes, extensiones y cargadores, todos los enchufes estarán cubiertos con imágenes de caritas felices para representar que solo los adultos pueden utilizarlos. Con mucha emoción aparecerá Plim Plim llevando en su Maleta Mágica una linterna que no enciende y les contará que quiso conectarla solo y descubrió que existen cosas que únicamente pueden hacer los adultos para mantener a todos seguros. posteriormente, la Profesional mostrará diferentes imágenes y objetos de juguete, invitando a los niños y las niñas a clasificarlos en dos canastas:

- "Si puedo hacerlo" (encender una linterna con ayuda, avisar a un adulto, observar un electrodoméstico sin tocarlo).
- "Solo lo hacen los adultos" (conectar aparatos, tocar enchufes, manipular cables).

Durante el momento la profesional mencionara frases sencillas como:

"Los enchufes no son juguetes."

"Si veo un cable, llamo a un adulto."

"Mis manos juegan con juguetes, no con enchufes."

"Los adultos nos ayudan a estar seguros."

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 16/07/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, rapidamente al hablar del que podemos hacer con nuestras manos, rápidamente, panna menciono: "mi mamá usa las manos para cocinar" mientas que Luis, mencionaba: "Las manos son para pintar" así pues al mostrarle los ejemplos de las acciones inadecuadas, con las manos, rapidamente, Narly con voz suave recordo alguna de las normas del salón, llevandola a referirse, "Las manos Sirven para guardar juguetes, pero no rasguñan" así pues celeste rapidamente recordo aquello que en días anteriores se había hablado sobre el uso de las manos, en donde menciono: "tambien las manos, abrazan" lo que llevo particularmente a que entre ellos reconocieran aquellas acciones de prevención y el que hacer o decir ante una situación incomodo, de tal manera que al momento de recordarles, rapidamente Jack menciono: "a mi respetas" así mismo Luis Angel menciono: "las partes intimas no se tocan" en donde constantemente buscaba la aprovación de la profesional Mathias continua elevalando sus habilidades sociales, como tambien su interacción con aquello que le rodea en donde constantemente dentro de la experiencia, se debia recordarle y animarlo a participar en donde, en ocasiones requiere apoyo para seguir instrucciones, mientras tanto Sleiman quien dentro del desarrollo de la experiencia avanzo significativamente, en donde el usar la pintura, con sus manos cada vez mas le es comodo, mencionando: "mis manos y mis dedos Sirven para pintar" así pues para Eliette quien es importante continuar incentivando su lenguaje en donde pueda expresar sus sentimientos y emociones, así tambien para Eliette el hablar de las acciones de prevención, rapidamente mencionaba: "eso, no, no, no" ahora bien para Helena quien particularmente se siente comoda al hablar de aquello que realiza, hoy al ver la pintura con entusiasmo decidio participar de tal manera que con seguridad tomaba la pintura colocandola en sus manos para luego

Reflexión pedagógica

Ponerla en el papel, sin embargo al momento de almorzar no le fue de su agrado, llevandole a mencionar. "eso no me gusta".
Alrededor del desarrollo de la experiencia de hoy, siento que el hacho de hablar del para que Sirven nuestras manos, constantemente, en ellos tambien a permitido que lo incorporen a sus practicas diarias, así tambien siento que como profesional este tipo de experiencias, en donde se habla de la prevención son importantes, como tambien incentivar a las familias al hacho del como nuestras manos pueden ayudar.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 16/07/2026













Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-21- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y las niñas su desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la atención y el trabajo colaborativo en los niños y las niñas, mediante experiencias de movimiento, exploración y juego con pelotas de diferentes tamaños y colores, afianzando en ellos sus posibilidades motrices.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGÓGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte/ Exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los Grandes Malabaristas del Circo

RECURSOS/MATERIALES: pelotas de diferentes tamaños, Cucharas, pimpones, pintura, papel craf.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Escuela de Malabaristas del Circo de Plim Plim", para ello, la Profesional sobre las mesas se dispondrán pelotas, pompones, pelotas de espuma, pelotas transparentes, pañuelos de colores, aros pequeños y recipientes donde los niños y las niñas podrán acercarse libremente para observar, tocar, lanzar suavemente y explorar cada uno de los materiales en donde la Profesional también ubicará algunos espejos a baja altura para que los niños puedan observar sus movimientos mientras juegan, favoreciendo el reconocimiento de su cuerpo y el disfrute de la experiencia, de tal manera que al ingresar, los niños y las niñas recorrerán libremente el espacio permitiéndose descubrir cada uno de los rincones preparados para ellos. Algunos intentarán hacer rodar las pelotas, otros las cargarán, las abrazarán o simplemente observarán cómo se desplazan por el suelo. Durante este momento la Profesional acompañará de manera cercana cada descubrimiento, nombrando colores, tamaños, movimientos y texturas, enriqueciendo el lenguaje, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de autocuidado y respetando los ritmos y necesidades individuales.



Luego de este momento, la Profesional invitará a los niños y las niñas a convertirse en los nuevos aprendices del Gran Circo de Plim Plim, en donde para ello organizará un gran circuito motor alrededor del salón, en donde inicialmente los niños caminarán siguiendo un camino elaborado con huellas de colores que los llevará hasta la primera estación, allí deberán transportar un pimpon sobre una cuchara procurando que no caiga al suelo, fortaleciendo el equilibrio y el control corporal, como tambien encontrarán una cinta en el piso sobre el cual caminarán lentamente mientras sostienen una pelota entre sus dos manos, más adelante deberán lanzar pelotas dentro de grandes canastas. Finalmente llegarán a una estación donde, por parejas, deberán transportar un

Powered by CamScanner

globo sujetándola entre sus cuerpos sin utilizar las manos, favoreciendo el trabajo colaborativo y la comunicación, durante toda la experiencia la Profesional animará constantemente a los niños, reconociendo cada intento con expresiones positivas y valorando el esfuerzo por encima del resultado.

Posteriormente, y teniendo en cuenta lo planteado por Jean Piaget, quien señala que "el aprendizaje durante la primera infancia se fortalece mediante la acción, la exploración y la manipulación de los objetos", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, de tal manera que con gran expectativa aparecerá Plim Plim acompañado de su inseparable amigo Chispa, un pequeño monito muy curioso. Esta vez Chispa llegará cargando la Maleta Mágica, pero al abrirla descubrirán que todo está completamente desordenado, encontrara algunas pelotas y chispa, le contara que quería practicar malabares como Plim Plim..., pero las pelotas salieron volando y ahora no sabe cómo usarlas." Alrededor de esto la profesional realizara algunas preguntas como: "¿Creen que ustedes podrían enseñarnos a convertirnos en verdaderos malabaristas?" "¿Qué creen que hacen los malabaristas?". Luego de esto la profesional invitará a los niños y las niñas a dirigirse hacia varias estaciones de exploración como:

- La primera podrán experimentar cómo ruedan las pelotas sobre rampas de cartón de diferentes inclinaciones.
- En la segunda realizarán lanzamientos suaves hacia recipientes de distintos tamaños.
- En la tercera harán rodar pelotas cubiertas con pintura lavable sobre grandes hojas de papel kraft, observando cómo dejan caminos, líneas y mezclas de colores.

Posteriormente, utilizando las mismas pelotas impregnadas de pintura, los niños podrán estamparlas, empujarlas con las manos, hacerlas rebotar suavemente y descubrir los diferentes trazos que producen, alrededor de esto la Profesional favorecerá la exploración libre respetando los intereses individuales, acompañando con preguntas que inviten a pensar: "¿Qué camino dejó tu pelota?" "¿Cómo podríamos hacer que ruede más rápido?", una vez finalizadas las producciones individuales, la Profesional extenderá un gran mural en el centro del salón titulado: "El Gran Espectáculo de los Malabaristas del Circo de Plim Plim" luego de esto en compañía de la profesional limpiaran sus pelotas para otro nuevo acto del circo. Asi pues se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; posteriormente se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas deliciosas onces, la Profesional organizará diferentes estaciones de juego donde los niños podrán explorar libremente pelotas gigantes, pelotas pequeñas, en donde podrán lanzar, atrapar, hacer rodar, transportar y clasificar los materiales según su tamaño o color, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el equilibrio, la orientación espacial y el trabajo colaborativo, permitiendo que cada niño construya nuevas formas de juego de acuerdo con su imaginación.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 21/07/2026
Nivel: párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, para la experiencia, los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarían, de tal manera que para Luis Angel el hecho de pintar con las pelotas, lo llevo a mencionar: "los payasos hacen trucos de magia" mientras que Danna rapidamente menciono: "esta pelota se puso pesada Dani" mientras que Nasly mencionaba: "yo vi los payasos en la televisión de la mamita" por su parte Mathias estaba observando con mayor detenimiento, el como se jugaba con los pelotas, así pues para Mathias quien le encanta las pelotas, rapidamente buscaba el agruparlas, llevandole a entablar poco a poco acuerdos con sus pares para jugar, así tambien es importante resaltar que Elietth al momento de Lanzar las pelotas, le causaba un poco de malestar el no poder volver a tomar la misma, de tal manera que al principio fue un poco complejo el volver y tomar otra diferente, progresivamente lo comprendio, ahora bien el llevar el pimpon, al principio no lo fue nada facil y comodo para Jack de tal manera que buscaba la manera de Sostenerlo con sus manos, mientras que Helena es importante mencionar el progreso dentro de este mes, de tal manera que sus movimientos corporales son cada vez más comodos, pero tambien son un reto constantemente para ella, ahora bien para Ariana e Ian quien es importante animarles a reconocer algunas namas para el otro de materiales, llevandole a sentirse seguros al parhicipar como tambien el dia de hoy, el hecho de lanzar las pelotas en pintura con Gutleza Ian las tomaba evitando manchar su ropa, para Celeste quien notablemente dentro del mes se ha sentido a gusto en donde al ver el payaso plimplim rapidamente mencionaba: "yo lo vi, yo lo vi" en donde poco a poco imitaba las acciones del mismo, que a su vez, con delicadeza ayudaba a sus pares a realizarlo, sintiendose cada vez más segura de si misma, lo que permitio que diera soluciones rapidas y sencillas a problemas de la vida cotidiana, sintiendose segura

Reflexión pedagógica al entablar dialogo con la maestra y sus pares.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia debo mencionar que estaba a la expectativa, pues una cosa es jugar con las pelotas y otra distinta es pintar con ella de tal manera que para mi como profesional esta experiencia tambien me llevo a retarme a pensar en lo divertido y salirme de lo convencional, así tambien para ellos al ver que la pelota pesaba más con la pintura, solucionaron el como podian transportarla, como tambien el hecho de como profesional divertirme al igual que ellos.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 21/07/2026













Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-22- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: permitir que los niños y las niñas enriquezcan su autonomía, la exploración sensorial, el seguimiento de instrucciones, la motricidad fina y los hábitos de alimentación saludable mediante una experiencia culinaria significativa, llevándolos a incrementar sus posibilidades motrices.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA: Asamblea /Taller	PROYECTO PEDAGOGICO: Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando*	Actividad Rectora: Juego/ Exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los Grandes Chefs del Circo

RECURSOS/MATERIALES: set de frutas y verduras, juego de cocina infantil, despensa, nevera, platos, cubiertos, alimentos, atuendos de chef

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Cocina del Circo de Plim Plim". Para ello, la Profesional transformará el salón utilizando manteles de cuadros rojos y blancos, delantales infantiles, gorros de chef, cucharones de madera, ollas, recipientes de diferentes tamaños,



cucharas medidoras, bandejas, frutas, utensilios de cocina, imágenes de cocineros y de deliciosos alimentos saludables, recreando un espacio cálido donde los niños y las niñas puedan sentirse como verdaderos chefs de circo. Asimismo, la Profesional incorporará algunos aromas suaves como vainilla o canela, favoreciendo una experiencia multisensorial que despierte la curiosidad de los niños y las niñas desde el primer momento, de tal manera que al ingresar cada uno será recibido con un pequeño gorro de chef elaborado en papel, permitiéndoles recorrer libremente el espacio mientras exploran los diferentes elementos de la cocina, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado, respetando los ritmos y necesidades individuales.

Luego de este momento, la Profesional invitará a los niños y las niñas a prepararse para el entrenamiento oficial de los chefs del circo y para ello organizará un gran circuito motor simulando la cocina donde trabajan los cocineros antes de cada función en donde inicialmente deberán caminar sobre un camino elaborado

Powered by CamScanner

con huellas de colores en donde recogerán diferentes frutas de juguete distribuidas alrededor del salón y las transportarán cuidadosamente hasta unas canastas hasta la despensas del circo, finalmente llegarán hasta una gran mesa donde clasificarán los alimentos según su color o tipo, favoreciendo la atención, la coordinación, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de alimentos saludables. Durante todo el recorrido, la Profesional motivará constantemente a los niños con frases como: "¡Qué bien llevas los ingredientes!" Posteriormente, y teniendo en cuenta lo planteado por María Montessori, quien señala que "las experiencias prácticas permiten al niño desarrollar su autonomía, coordinación y confianza mientras aprende haciendo", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea.

En este momento aparecerán nuevamente Plim Plim y su inseparable amigo Chispa, quien llegará con un chocolate, la profesional junto con Plim Plim abrirá lentamente la Maleta Mágica y descubrirá que dentro se encuentra un enorme gorro de chef, una cuchara de madera, una espátula y una receta incompleta, asi pues la Profesional invitará entonces a los niños y las niñas a observar cuidadosamente los ingredientes disponibles y preguntará: "¿Qué creen que podremos preparar con estos alimentos?" "¿Han probado alguna vez el banano?" luego de esto la profesional invitará a los niños y las niñas a dirigirse hacia las mesas previamente organizadas, de tal manera que antes de iniciar, todos observarán atentamente los ingredientes, nombrando sus características, colores y aromas y empezara la elboracion de la receta, a cada niño recibirá una tortilla de trigo sobre su plato, luego a cada uno de los niños seles proporcionara un trozo de banano, de tal manera que con ayuda de cubiertos, podran partirlos en pequeñas porciones, para luego con una espatula, poner el chocolate libremente sobre la tortilla, fortaleciendo los movimientos de coordinación óculo-manual y la motricidad fina, luego de esto con movimientos lentos y acompañados, la Profesional enseñará cómo enrollar la tortilla hasta formar un gran rollo.

Los niños y las niñas intentarán realizar este movimiento según sus posibilidades, siendo acompañados y motivados durante todo el proceso, valorando cada intento sin centrarse en el resultado final, posteriormente la Profesional cortará cuidadosamente los rollitos en pequeñas porciones y permitirá que cada niño disfrute de la receta preparada, mientras esto la profesional la Profesional favorecerá conversaciones como: "¿Qué olor tiene el chocolate?" "¿Qué fue lo que más te gustó preparar?"; posteriormente se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales.

Luego de disfrutar unas ricas onces, la Profesional organizará un espacio de juego simbólico denominado "El Restaurante del Gran Circo", de tal manera que en diferentes rincones del aula dispondrá cocinas infantiles, ollas, cucharones, frutas y verduras de juguete, bandejas, delantales, gorros de chef, cajas registradoras, platos, vasos y mesas decoradas como pequeños restaurantes en donde los niños y las niñas podrán asumir diferentes roles: algunos serán chefs, otros meseros y otros clientes, permitiéndoles preparar recetas imaginarias, servir alimentos, recibir pedidos y compartir con sus compañeros, favoreciendo el juego cooperativo, la creatividad y la imaginación.Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 22/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy durante el desarrollo de esta experiencia los niños y niñas al estar personificando a un chef, les causaba curiosidad el saber que iban a cocinar en donde para celeste el hecho de tener su atuendo la llevo a interpretar a su mamita, en donde mencionaba: "así cocina mamá maryam" por su parte para Luis Angel constantemente preguntaba: "pero y en donde esta la cocina" mientras que Ariana mencionaba: "mami bananos, mira 2 bananos" asi tambien es importante mencionar que aunque Matias, suele mencionar algunas palabras, es importante animarle a enriquecer sus habilidades comunicativas, de tal manera que lo lleven a crear dialogos más fluidos, asi tambien esto le permita desarrollarse de manera tranquila y comoda, ahora bien dentro del momento de preparar la receta, fue importante para Matias hacer acompañamiento de mano sobre mano de tal manera que progresivamente al intervenir los demás de sus pares observaba aquello que ellos realizaban, asi tambien para Helena al principio no le fue nada comodo ni interesante el ponerse su atuendo de chef, lo que la llevo a manifestar llanto al momento de usarlo, sin embargo progresivamente, decidio intentarlo llevandola a incorporar nuevos movimientos con su cuerpo que le permitieran partir el banano, asi mismo con delicadeza procuraba que este permaneciera dentro del plato, asi tambien Jack quien el hecho de partir los trozos de banano, lo llevo a mencionar, "los niños comen frutas para ser grandes verdad Doris" asi mismo para Nasly al principio no le convencia el hecho de no probar el banano, sin embargo progresivamente decidio interactuar con este en donde rapidamente mencionaba: "mi mamá me dio banana con arequipe" por su parte es importante continuar en el ejercicio del reconocimiento de normas, como tambien los cuidados que se deben tener, con el fin de enriquecer sus habilidades sociales y comunicativas, asi tambien es importante mencionar que aperar desde

Reflexión pedagógica

consumieron la receta del circo, el hecho de almorzar no fue ningun impedimento, para ellos.
Alrededor del desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que tenia mis dudas, pues siento que tambien esto les hace si o si tener tiempos de espera como tambien el hecho de tomar los utensilios les llevo a acomodar su cuerpo, y esto me lleva a pensar en la importancia de generar aún más experiencias en las que los niños y niñas puedan incrementar sus habilidades, entre ellas la autonomia y la independencia, y esto tambien implica que como adultos se debe movilizar a generar espacios cada mas enriquecedores.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS
Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 22/07/2026





Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-23- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Generar escenarios en donde los niños y las niñas potencien su curiosidad, la exploración científica, la coordinación motriz, el desarrollo del lenguaje y la observación mediante experiencias sensoriales, permitiendo que afiancen su capacidad de resolución de pequeños problemas, a través del juego.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento· Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea/ Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Exploración del medio/ Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los Científicos de las Burbujas Gigantes

RECURSOS/MATERIALES: Esponjas, goteros grandes, embudos, coladores plásticos, cucharas, vasos transparentes, burbujeros, agua, jabón, colorante vegetal.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "El Gran Laboratorio de Burbujas del Circo de Plim Plim" y para ello, la Profesional sobre diferentes mesas dispondrá recipientes transparentes esponjas, goteros grandes, embudos, coladores plásticos, cucharas, vasos transparentes, burbujeros de diferentes tamaños, asimismo, la Profesional ambientará el espacio con música suave y alegre que evoque la magia del circo, invitando a los niños y las niñas a descubrir el laboratorio mediante todos sus sentidos. Al ingresar, los niños y las niñas recorrerán libremente el salón observando los materiales que estand dispuestos, en manipularán los embudos o descubrirán las diferentes texturas presentes en las mesas. Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando sus ritmos y necesidades.



Luego de este momento, la Profesional contará que Plim Plim necesita entrenar a los nuevos científicos del circo para aprender a seguir las burbujas mágicas sin dejar que escapen, de tal manera que inicialmente los niños caminarán libremente siguiendo enormes burbujas elaboradas por la Profesional, luego de esto deberán correr suavemente intentando alcanzarlas antes de que desaparezcan, después saltarán sobre círculos azules ubicados en el piso simulando pequeñas burbujas; durante toda la experiencia la

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 23/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Reflexión pedagógica

El dia de hoy, los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarian en donde el hecho de ver los burbujeros, los llevo a mencionar "Si que divertido" por su parte para Eliette quien en otras ocasiones el hecho de soplar por en medio de los pitillos no le fue tan facil y comodo en donde buscaba la aprobación de la profesional para continuar, asi tambien el ver como salian las burbujas para Luis Angel, le fue divertido de tal manera que mencionaba:" las burbujas son saues" mientras que Helena con un poco mas de cuidado revolvia la mezcla de tal manera que esto la llevo a buscar la posicion más comoda para sacar las burbujas, intentando constantemente soplar aquellas que quedaban sobre la cartulina, asi mismo para Nacly que si bien con facilidad sigue pequeñas instrucciones el hecho de ver como salian las burbujas y sacaban su camiseta, rapidamente menciono: "ta pero me enseció" llevandola a retirse rapidamente de la mesa sin embargo al intentar interactuar una vez más con las burbujas, el hecho de soplar fue todo un desafio, de tal manera que progresivamente lo intento hasta lograrlo, como tambien para Jack quien es importante resaltar sus habilidades sociales que progresivamente han llevado a Jack a ser un lider dentro del desarrollo, como tambien para el, al momento de revolver la mezcla les causo un poco de curiosidad el poder reventarlas sobre la mesa, de tal manera que trataba de atrapalas en sus manos, asi tambien para Helena es importante para ella continuar ejercitando sus habilidades sociales en la medida en la que se sienta comoda al interactuar con los demás, asi mismo para Helena continua siendo un reto el hecho de terminar y cambiar de experiencia llevandola a sentirse frustada del no poder obtener aquello que ella desea, asi que tambien es importante animarla constantemente a sentirse segura en cada cambio de actividad, en donde es importante continuar ejercitando el tiempo de espera, como tambien anticipar cada cambio de experiencia.
Alrededor del desarrollo de esta experiencia, realmente estaba a la expectativa de aquello que realizarian, en donde el hecho de usar pitillos, pense que seria un poco incomodo, pero sin embargo esto me llevo a reconocer los avances que los niños y niñas han tenido dentro de estos meses y como tambien como adultos podemos ser intermediarios en las diferentes experiencias, esto tambien me mueve a pensar en nuevas experiencias con materiales no convencionales, que los permita enriquecer cada vez más sus gustos y sentido estetico.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 23/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-24- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: Enriquecer en los niños y las niñas su expresión corporal, la coordinación motriz, la atención, la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo mediante experiencias musicales y de exploración sonora, afianzando su autonomía y seguridad en si mismos, mediante el arte.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Arte / exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los Grandes Músicos del Circo

RECURSOS/MATERIALES: instrumentos musicales, pegamento, piedras, tapas, botellas.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA: El día de hoy, el aula será ambientada como "La Gran Orquesta del Circo de Plim Plim". Para ello, la Profesional dispondrá maracas, tambores, panderetas, cascabeles, xilófonos, sonajeros, cintas de gimnasia rítmica, pañuelos de colores y algunos instrumentos elaborados con materiales reciclados, permitiendo que los niños y las niñas puedan observarlos, explorarlos y descubrir los sonidos que produce cada uno, de tal manera que al ingresar, los niños y las niñas recorrerán libremente el salón explorando los diferentes instrumentos, en donde algunos golpearán suavemente los tambores, otros agitarán las maracas, moverán los cascabeles o intentarán seguir el ritmo de la música mientras bailan espontáneamente. Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, promoviendo hábitos de autocuidado y respetando los ritmos individuales de cada participante.



Luego de este momento, la Profesional contará a los niños y las niñas que ha llegado el día del gran espectáculo, pero antes deberán entrenar como verdaderos músicos del circo y para ello organizará un circuito musical alrededor del salón, en donde inicialmente caminarán siguiendo unas huellas de colores mientras sostienen un pañuelo de tela, moviéndolo al ritmo de la música, más adelante deberán pasar entre conos de colores llevando un pequeño tambor, deteniéndose únicamente cuando la música deje de sonar y continuando nuevamente cuando la Profesional la reinicie, durante todo el recorrido se fortalecerán la coordinación, el equilibrio, la atención, el seguimiento de instrucciones y la expresión corporal.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Posteriormente, y retomando los planteamientos de Lev Vygotsky, quien afirma que "el aprendizaje se fortalece a través de la interacción con los demás y las experiencias compartidas", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea y en este momento aparecerán nuevamente Plim Plim y su inseparable amigo Chispa, en donde con ayuda de la profesional Plim Plim abrirá lentamente la Maleta Mágica y descubrirá algunos instrumentos musicales, de tal manera que la profesional le pasara a chispa una trompeta, intentará tocarla y la Profesional aprovechará este momento para preguntar: "¿Qué creen que hacen los músicos en el circo?" "¿Todos los instrumentos suenan igual?" luego de esto la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la construcción de sus propios instrumentos musicales.

Sobre las mesas dispondrá de botellas plásticas pequeñas, tapas, arroz, lentejas, cintas de colores, papel adhesivo, pegatinas, lana, papeles brillantes y diferentes materiales reciclados previamente preparados así pues cada niño elaborará una maraca personalizada, llenando la botella con pequeñas cantidades de arroz o lentejas y decorándola libremente con los materiales disponibles, fortaleciendo la motricidad, la creatividad y el sentido de pertenencia por su creación, de tal manera que una vez terminados los instrumentos, la Profesional invitará a todos a sentarse en círculo para descubrir los diferentes sonidos que produce cada maraca, inicialmente explorarán libremente, agitando sus instrumentos de distintas maneras: rápido, lento, arriba, abajo, fuerte y suave, posteriormente la Profesional propondrá sencillos juegos musicales como "Cuando levante la maraca, todos tocamos." "Cuando la maraca se esconda, hacemos silencio." Más adelante organizará un pequeño desfile donde todos recorrerán el salón siguiendo la música circense mientras interpretan con alegría sus instrumentos. Finalmente, todos se reunirán en el escenario principal del circo para realizar el Gran Concierto de los Artistas, donde cada niño tendrá la oportunidad de participar tocando jun a sus compañeros, descubriendo que la música se disfruta mucho más cuando todos colaboran y se escuchan entre sí. Posteriormente, la Profesional acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; posteriormente se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas deliciosas onces, la Profesional organizará un espacio de baile libre denominado "La fiesta del Gran Circo de Plim Plim" en donde los niños y las niñas podrán bailar libremente siguiendo diferentes ritmos, imitando movimientos propuestos por Plim Plim, desplazándose por el espacio, girando, saltando, caminando y realizando movimientos corporales al ritmo de la música. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con papá o mamá.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha 24/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que el hecho de tener las botellas los llevo a buscar un sin fin de formas de utilizar las mismas, llevandolos a tratar de destaparlas y quitar sus etiquetas, ahora bien dentro de esta experiencia debo resaltar que matias particularme estaba dispuesto y atento en donde se sentia comodo al momento de poner las piedritas dentro de la botella, tomaba su tiempo, siendo cuidadoso con aquello que tenia en sus manos, como tambien al momento de pegar los papeles de colores, rapidamente se concentro en poner uno a uno, afianzando cada vez más su coordinacion, y Sensibilidad artistica, ahora bien para Ian y Ariana quien continua siendo un desafio el esperar turno, al momento de poner las piedresitas, rapidamente menciono: "como uno mataca mamá" asi tambien en el momento de utilizar los instrumentos rapidamente, con voz firme ariana, menciono: "yo quiero el silbato" refiriendose a la trompeta mientras que Jack, tomo el xilofono, e imitaba algunas acciones de la maestra, como levantar la mano y mencionar." Siguiente, uno, dos" ahora bien dentro del desarrollo de esta experiencia se realizo el Simulacro de incendios, rapidamente los niños y niñas comprendieron que era una emergencia, sin embargo, debo mencionar que al momento de salir del Salón para Ian y Matias, le fue un poco incomodo el acercarse, lo que hizo que rapidamente Ariana y Danna fueran a ayudarles, ahora bien para Celestina quien progresivamente a incorporado nuevas palabras a su lenguaje cada vez más expresa con facilidad aquello que piensa, como tambien para Celeste al construir su maraca, menciono: "Voy hacer una payasa bailarina" mientras que Danna, al ver la maraca rapidamente menciono: "es como para navidad" mientras que Luis Angel progresivamente la agitaba, llevandole a mencionar: "mira Dani, como canta, causandole gracia a sus pares, ahora bien es importante mencionar que para hoy el hecho de almorzar fue toda una aventura, pues

Reflexión pedagógica al ubicarse autonomamente, el momento de almuerzo, fue un escenario comodo Alrededor del desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que realmente no tenia muchas expectativas, pues aunque podria ser algo un poco normal para ellos, el hecho de verlos me hizo pensar en lo importante que es, el estar generando acciones Cotidianas que le permitan a los niños y niñas enriquecer sus habilidades corporales, como tambien siento que como profesional debo ir más alla al interactuar con instrumentos, en donde la musica sea un espacio para incrementar sus habilidades Sociales y Comunicativas

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 24/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-27- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: propiciar escenarios de exploración para los niños y las niñas, en el reconocimiento de formas y el desarrollo de la motricidad mediante experiencias lúdicas con material no convencional, fortaleciendo la curiosidad, sensibilidad artística, la creatividad y la participación activa de los niños y las niñas.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGÓGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	exploración del medio /arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los artistas de las formas mágicas del Circo Plim Plim

RECURSOS/MATERIALES: Espuma de afeitar, globos, fichas de encajar grandes.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como una gran carpa del Circo de Plim Plim en donde la Profesional dispondrá globos, narices rojas y pequeñas imágenes de los personajes del circo en diferentes espacios ubicará, pompones, figuras geométricas grandes y globos escondidos entre los materiales, despertando la



curiosidad de los niños y las niñas desde su llegada, podrán tocar los materiales, mover las cintas de colores, observar los globos y descubrir diferentes objetos escondidos, alrededor la Profesional acompañará este momento nombrando aquello que encuentran, animándolos a conversar, señalar, sonreír y compartir sus descubrimientos con sus compañeros, favoreciendo un ambiente de seguridad, confianza y disfrute. Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando los ritmos y necesidades individuales de cada uno.

Luego de este momento, la Profesional anunciará que ha llegado el entrenamiento de los Pequeños Artistas del Circo en donde se organizará un circuito motriz donde los niños deberán caminar sobre líneas de colores simulando la cuerda floja, saltar dentro de aros como pequeños acróbatas y transportar una pequeña pelota de un extremo al otro utilizando ambas manos, procurando mantener el equilibrio, alrededor de esto la Profesional animará constantemente a los niños, celebrando cada logro, alrededor de esto se favorecerá el equilibrio, la coordinación motriz gruesa, la orientación espacial, la atención y la confianza en sus propias capacidades. Posteriormente, y teniendo presente lo planteado por Jean Piaget, quien afirma que "el aprendizaje durante la primera infancia se construye mediante la exploración

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

activa y la manipulación de los objetos", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea en donde aparecerán nuevamente Plim Plim y su gran amigo el mono Chispa, quienes llegarán muy emocionados llevando la Maleta Mágica del circo de tal manera que al abrirla, descubrirán una pequeña tarjeta donde aparece dibujado un triángulo.

Plim Plim les contará que durante la función de anoche el viento sopló muy fuerte y todas las formas mágicas del circo salieron volando y ahora están escondidas y le preguntará a los niños y a las niñas "¿Será que ustedes me ayudan a encontrarlas?", alrededor de esto los niños observarán la tarjeta de elementos del circo y juntos intentarán reconocer la figura, mientras la Profesional permitirá que nombren aquello que observan respetando todas sus formas de comunicación.

Posteriormente la Profesional invitará al grupo a acercarse a una gran mesa que previamente habrá cubierto con una mezcla de espuma de afeitar, de tal manera que se animara a los niños y a las niñas a realizar algunas figuras del circo con ayuda de la espuma, en donde inicialmente los niños explorarán libremente la espuma utilizando las manos, realizando movimientos amplios, presionando, extendiendo, mezclando y sintiendo su textura, luego de esto la Profesional favorecerá constantemente el lenguaje mediante preguntas como: "¿Está suave?" "¿Es grande o pequeño?" "¿Qué forma encontraste?, así pues, poco a poco los niños descubrirán las figuras y las irán mostrando a Plim Plim, quien celebrará cada hallazgo con gran alegría, de tal manera que, para finalizar, cada uno de los niños utilizará su pañuelo, para recoger la espuma de mesa, llevándolos a enriquecer su autonomía. Posteriormente, la Profesional acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado, más tarde se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando siempre los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas ricas onces, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la experiencia denominada "Construimos el Circo Gigante" en donde sobre el piso dispondrá bloques grandes, y aros, permitiendo que los niños construyan libremente la gran carpa del circo, caminos, escenarios y espacios imaginarios para Plim Plim y Chispa, de tal manera que durante el juego, la Profesional acompañará las iniciativas de los niños enriqueciendo el lenguaje, promoviendo el trabajo colaborativo y respetando cada una de sus ideas y propuestas. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, mientras esperan a su familia.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 27/07/2026
Nivel: párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de esta experiencia, al ver los materiales los niños y niñas estaban a la expectativa, en donde se les escuchaba mencionar "wow" "es divertido" como también para Luis Angel, al principio le causo un poco de malestar el hecho de no ser el primero en pasar a realizar las figuras, así también es importante mencionar que por su parte Matías, quien necesito al principio acompañamiento mano, sobre mano, al sentir la mezcla, evitaba, poner las dos manos, sin embargo para Matías esto particularmente le llevo a mencionar, "está frío" por su parte Danna quien pasaba la espuma de sus manos a sus brazos al descubrir el como sonaba cuando la apretaba, le causo curiosidad llevandole a animar a sus pares a realizarlo, así también quien con facilidad hacia representaciones, de aquello que imaginaba, en donde mencionaba: "voy hacer un sol" "el sol del payaso, de tal manera que le causaba gracia el poder borrar y volver a intentarlo, sintiendose comoda al hablar de sus creaciones las cuales particularmente han tornado más fuerza, llevandole a realizar graficos cada vez más estructurados, ahora bien, para Helena, esta experiencia al principio fue todo un reto, el hecho de tocar la espuma la llevo a mencionar: "no, pani" moviendo sus manos para quitarla, sin embargo poco después decidio volver a intentarlo, en donde es importante animarla a reconocer la frustracion y el enojo, que a su vez le permitan enriquecer sus relaciones interpersonales, Nasly quien al ver la espuma menciono: "Es como la del frio" mientra la atrapaba con sus manos, llevandolo de un lado al otro la espuma sobre la mesa; mientras Jack mencionaba: "es shampoo" "como el de mi cabeza" imitando algunas acciones de Danna y Jack, de tal manera que con sus dedos intentaba realizar nubes y soles, así pues al momento de la alimentación el hecho de ver el maiz, entre la verdura, los llevo a mencionar es el maiz del Saltipapas, buscando la manera de

Reflexión pedagógica Sarcarlo.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia estaba un poco a la expectativa, pero también tenia mis dudas, si les gustaria, la sensación del material, sin embargo no se debe subestimar a los niños y niñas, siento que el hecho de poder experimentar yo de primeras con este material, permitio que ellos se sintieran más comodos y a gusto, de tal manera que generar aun más experiencias que permitan el desarrollo de su hipotesis, comprensión del mundo que les rodea, para ellos es, una manera de expresar también lo que piensan que si bien para mi, es todo un reto por las texturas, el hecho de también retarme profesionalmente es enriquecedor.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 27/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 28- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en los niños y las niñas su coordinación y apreciación estética, por medio del arte, llevándolos a afianzar sus habilidades artísticas y corporales, enriqueciendo también su trabajo en equipo y lenguaje.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Exploración del medio/Arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los pintores gigantes del Circo Plim Plim

RECURSOS/MATERIALES: aros, papel transparente, crayolas, pinceles, tizas, cartulina negra.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como el gran estudio de arte del Circo Plim Plim en donde la Profesional dispondra de algunos trozoz de papel craf, con tizas y crayolas, de tal manera que al ingresar cada niño podrá recorrer libremente el espacio observando los materiales y explorandolos y descubriendo pequeños mensajes de colores que Plim Plim ha dejado escondidos por el salón, alrededor de esto la Profesional acompañará este momento nombrando colores, formas y acciones, favoreciendo el lenguaje, la exploración y la interacción entre pares. Posteriormente se realizará el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando siempre los ritmos individuales.



La Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en el entrenamiento de los "Pintores Equilibristas" en donde la se organizará un recorrido donde deberán caminar llevando un balancin, pasar entre conos simulando las cuerdas del circo y finalmente depositar una pelota dentro de un balde representando una gran gota de pintura, alredor de cada recorrido estará acompañado por música y palabras de motivación que fortalezcan la seguridad y la confianza de los niños. Posteriormente, y teniendo presente a Loris Malaguzzi, quien plantea que "los niños poseen cien lenguajes para expresar sus pensamientos, emociones y creatividad", la Profesional reunirá al grupo junto a Plim Plim y al mono Chispa en donde al abrir la Maleta Mágica encontrarán un pincel en donde Plim Plim le preguntara a los niños y las niñas si saben que podemos hacer con el, asi pues la profesional los invitará entonces a los niños a acercarse a diferentes aros cubiertos con papel transparente que estarán suspendidos a distintas alturas, y animara a los niños a darle color a los aros de chispa, en donde cada niño recibirá pintura lavable y, utilizando pinceles o brochas gruesas, comenzará a pintar libremente sobre la superficie transparente, de tal manera que observar cómo la luz atraviesa los colores, mezclar tonalidades y descubrir nuevas formas mientras exploran diferentes movimientos de brazos y manos.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Alrededor de esto la profesional acompañará la experiencia nombrando los colores, describiendo las mezclas y celebrando cada producción sin buscar un resultado específico, privilegiando el proceso creativo y la libre expresión, para finalizar, todos recorrerán el salón observando las obras de arte que ahora hacen parte del el gran Circo Plim Plim; posteriormente se dará paso al almuerzo, rutinas de higiene, cepillado, control de esfínteres y descanso.

Después de las onces, la Profesional organizará "La Galería del Circo" en donde dipsondra de algunos tozos de cartulina negra alrededor del salon, de tal manera que cada uno de los niños y las niñas podra tomar algunas crayolas y con estas crear diferentes figuras de acuerdo a su imaginacion y cretividad, en donde será un espacio tranquilo de observación, experimentación y descubrimiento. Finalmente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a tomar su elemtos personales y su lugar y esperar con paciencia a su familia.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 28/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de esta experiencia, debo mencionar que los niños estaban a la expectativa de aquello que realizarían en donde al ver los aros, Luis Angel rápidamente menciono: "vamos a jugar a la pelota" mientras que Helena lo intentaba pasar por en medio de su cuerpo, ahora bien para Mathias quien el día de hoy estuvo atento y participativo, como también al momento de pintar solucionó rapidamente, ante una situación de dificultad, de tal manera que colocaba en el aro la pintura para luego pintar, tomando en sus manos el aro que estaba en frente de él; así mismo se destaca por su habilidad para interpretar personajes, llevandole a sentirse a gusto al imitar las acciones de la maestra, ahora bien para Helena quien al principio le costo un poco el esperar su turno para pintar, progresivamente comprendio las instrucciones, como también al realizar esta experiencia, para Helena le fue una conquista mas, de tal manera que se sentia segura de si misma para usar los materiales así mismo para Helena es importante continuar ejercitando el reconocimiento de sus acciones, por su parte Jack al momento de pintar con rapidez mencionaba, mi color favorito es el Amarillo, en donde particularmente suele comenzar una tarea y terminarla, sintiendose comodo y orgulloso de aquello que esta realizando dandole de esta manera paso a su creatividad e imaginacion, por su parte Luis Angel; dentro del desarrollo de esta experiencia, acomodo rapidamente su cuerpo a las necesidades, en donde luego de un rato, decidio pintar con la boca en donde se colocaba el pincel y con este pintaba, así también para Danna quien al ver los colores de las pinturas rapidamente menciono: "mi mamá dice que el rosa es un color de niñas" llevandola a dedicarse a realizar algunos trazos, mientras mencionaba: "este es un tigre" "este es una serpiente venosa" llevandole a causarle curiosidad el hecho de ver.

Reflexión pedagógica el como se veía al otro lado.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que pense que no seria tan comodo, para ellos, sin embargo me sorprendieron, como también me permitieron evaluarme dentro de mi practica pedagogica, llevandome a pensar en la importancia de generar mas escenarios fuera de lo convencional, de tal manera que para ellos fue un reto, para mi fue un reto, el movilizarme a buscar soluciones rapidas, cuando el aro se caia o cuando ellos realizaban preguntas.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 28/07/2026








Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 29- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades socioemocionales relacionadas con el reconocimiento y la expresión de las emociones, el respeto por los demás y el buen trato, a través de experiencias significativas de juego, arte y exploración que contribuyan a la construcción de relaciones sanas y ambientes protectores.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea/ Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Exploración del medio/ Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "el monstruo come gritos" - Movilización social

RECURSOS/MATERIALES:

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "El Bosque de las Palabras Mágicas", un lugar especial donde vive Guillermina, la superheroína del buen trato, alrededor de esto la Profesional pondrá algunas imágenes del cuidado hacia el otro, junto con algunos libros infantiles de tal manera que al ingresar, los niños y las niñas serán recibidos con música tranquila mientras recorren libremente el espacio, observando las imágenes, en donde algunos podrán acercarse a tocar las imágenes, otros señalarán las palabras que llamen su atención la Profesional acompañará este momento con cercanía, nombrando los elementos encontrados y propiciando pequeñas conversaciones este momento favorecerá un ambiente de confianza, seguridad y disposición para la experiencia. Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando siempre sus ritmos y necesidades individuales. Luego de este momento, la Profesional propondrá un juego de movimiento donde el salón se convertirá en un gran bosque encantado en donde se organizará un circuito utilizando aros, huellas de colores, túneles y pequeños obstáculos de tal manera que cada niño llevará una tarjeta con una palabra amable (representada con una imagen, por ejemplo: un abrazo, una mano ayudando, una sonrisa o un corazón) y deberá recorrer el circuito para entregársela a un compañero, durante el recorrido caminarán sobre huellas, pasarán por debajo de un arco, atravesarán un túnel y finalmente entregarán la tarjeta diciendo, con ayuda de la Profesional, una palabra amable como: "Gracias." "Toma." la Profesional reforzará constantemente cada acción positiva, resaltando que las palabras bonitas hacen sentir felices a quienes las reciben.



Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Posteriormente, y teniendo presente lo planteado por Lev Vygotsky, quien señala que el aprendizaje se fortalece a través de las relaciones con los otros y las experiencias compartidas, la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea junto a Guillermina, en donde llegará muy emocionada llevando un enorme baúl.

Les contará que durante varios días ha estado visitando muchos lugares enseñando el poder de las buenas palabras, pero en uno de sus recorridos encontró a un personaje muy particular, de tal manera que al abrir su baúl, un simpático monstruo de colores en donde este con una voz divertida diciendo: "¡No quiero jugar!" "¡Eso es mío!" "¡Vete!" "¡No me gusta compartir!" los niños observarán atentamente al personaje mientras la Profesional les preguntará: "¿Cómo creen que se siente el monstruo cuando habla así?" "¿Cómo creen que se sienten sus amigos cuando escuchan esas palabras?", la Profesional permitirá que cada niño participe de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, valorando todas sus respuestas y favoreciendo la expresión de emociones, luego, Guillermina explicará con mucha ternura que el monstruo ha decidido cambiar y les contará que ya no quiere alimentarse de gritos, palabras feas o enojos.

Ahora ha descubierto que las palabras bonitas hacen crecer la amistad y llenan de alegría el corazón, por eso necesita aprender a alimentarse de frases respetuosas y cariñosas es por ello que la profesional invitará entonces a los niños y las ninas a decirle al monstruo diferentes palabras amables, reforzando expresiones como: "¿Jugamos?" "Gracias." "Por favor." "Te ayudo." "Perdón." Cada vez que los niños pronuncien una palabra amable, Guillermina hará que el monstruo sonría, mostrando cómo poco a poco comienza a sentirse feliz porque está recibiendo un alimento muy especial: las palabras que cuidan el corazón.

Posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la creación de "Mi Escudo Antigritos" de tal manera que sobre las mesas dispondrá siluetas de escudos elaboradas en cartulina, pinturas, crayones, marcadores gruesos, papel rasgado, pegatinas, de tal manera que cada niño podrá decorar libremente su escudo utilizando los materiales que más llamen su atención, respetando sus intereses, su creatividad y su forma particular de expresarse, mientras realizan la creación, la Profesional conversará con ellos acerca de cómo ese escudo representa las palabras bonitas que pueden utilizar todos los días para cuidar a las personas que aman. Al finalizar, todos observarán sus escudos y Guillermina les recordará que cada uno de ellos tiene el poder de proteger a los demás utilizando palabras respetuosas y afectuosas. Posteriormente, la Profesional acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando siempre sus ritmos individuales.

Luego de disfrutar unas ricas onces, la Profesional preparará un espacio cálido para recibir a las familias, en donde cada niño entregará a su familia el escudo que elaboró durante la mañana y junto a este escudo recibirán una tarjeta con una situación cotidiana, por ejemplo:

"Llegamos tarde y todos estamos de mal humor."

"Mi hijo no quiere recoger sus juguetes."

"Dos hermanos quieren el mismo juguete."

"Es hora de apagar el televisor y prepararse para dormir."

La Profesional explicará que, así como el monstruo aprendió a alimentarse de palabras bonitas, las familias también tienen el poder de fortalecer sus habilidades emociones en familia, escribirá en el escudo cuál sería la respuesta que utilizaría para afrontar esa situación desde el respeto, la empatía y el diálogo, evitando los gritos, las amenazas o los castigos físicos. Al finalizar, quienes lo deseen podrán compartir su respuesta con el grupo, enriqueciendo la reflexión colectiva y reconociendo que las palabras son una herramienta poderosa para educar con amor.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 29/07/2026
Nivel: Parvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas estaban a la expectativa de aquello que realizarian en donde el hecho de ver los escudos, les causo curiosidad el hecho de ver a guillermo, en donde el hecho de ser una muñeca, le causo curiosidad, en donde Nasly rapidamente menciono: "en la casa la manuta, no gnta por la bebe" mientras que Danna menciona: "ey, Bobo" "Cuando vamos en el carro" asi tambien para celeste al principio le causo un malestar el ver al monstro come gntos de tal manera que mencionaba: "No me gusta" mientras que Luis Angel menciono: "Como come gntos, le salieron dientes", mientras que Eliette, rapidamente comenzo a gntar "no, no, nos come", ahora bien Mathias, Constantemente repetia aquello que mencionaba la profesional, "no gntamos, bajito" mientras que al momento de realizar el escudo Luis Angel menciono: "nos sirve para protegernos" mientras que Helena, hoy particularmente acumio con mayor tranquilidad el cambio de actividad, llevandole a reconocer algunas normas; en donde el construir el escudo, la llevo a mencionar aquellos colores que son de su agrado, llevandola a decir: "el rosa mi favorito" hoy tambien particularmente el hecho de ser cucharead en la hora del almuerzo, por una de sus amigas le fue comodo tanto asi que consumio la totalidad de los alimentos, Ian por su parte continua ejercitando el cuidado de los materiales, como tambien el hecho de realizar el escudo le permitio a Ian aumentar su sensibilidad estetica, en donde Ariana tambien al hablar de los gntos mencionaba: "tengo voz bajita" "Bobo, es grosero" en donde es importante continuar ejercitando sus habilidades artisticas, en donde le permitan enriquecer progresivamente su creatividad.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo, realmente estaba a la expectativa de lo que realizarian, pues siento que muchas veces como adultos, pensamos que la manera en que hablamos, es naturalizada, sin embargo siento que el hecho de constamente mencionar el cuidado que se debe tener con quienes le rodean, llevo que fuera mas rapido el reconocer aquellas acciones o malas palabras, y esto me lleva a pensar en la importancia del como adultos, no naturalizar algunas malas palabras y como tambien enseñar a las familias la importancia de generar el reconocimiento de sus acciones.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 29/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio-30- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Favorecer en niñas y niños su coordinación y los posibles movimientos que ofrece su cuerpo, llevándolos a enriquecer su lenguaje, equilibrio y trabajo en equipo, por medio del uso de materiales no convencionales.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego / exploración del medio

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: La pesca mágica del mono Chispa

RECURSOS/MATERIALES: burbujeros, pelotas, baldes, cucharones, cucharas, recipientes plásticos

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "El lago encantado del Gran Circo Plim" y para esto la Profesional pondrá en diferentes rincones recipientes transparentes, cucharones, coladores, vasos, embudos que despertarán la curiosidad



de los niños desde el momento de su llegada, de tal manera que al ingresar al aula, los niños y las niñas encontrarán diferentes estaciones de exploración en donde podrán introducir recipientes uno dentro del otro y descubrir cómo algunos objetos cambian entre si, para esto la Profesional acompañará este momento con palabras cálidas, favoreciendo la observación y el descubrimiento mediante preguntas como: *"¿Cómo se siente cuando la tocas?"* este primer momento favorecerá la curiosidad, la exploración sensorial y el pensamiento científico propio de la primera infancia. Posteriormente, la Profesional invitará a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando los ritmos y necesidades individuales.

Luego de este momento, la Profesional les contará que el lago donde vive el mono Chispa está rodeado de pequeños puentes que solamente pueden cruzar los artistas más valientes del circo y para ello organizará un gran circuito motriz en donde los niños caminarán sobre una línea azul simulando un puente muy angosto, posteriormente deberán saltar dentro de varios aros representando pequeñas piedras sobre el río, así pues caminarán sosteniendo una pequeña pelota con ambas manos procurando que no "caiga el agua". Durante todo el recorrido la Profesional animará constantemente a los niños utilizando expresiones como: *"¡Lo estás haciendo muy bien!"* esta experiencia fortalecerá el equilibrio, la coordinación motriz, la orientación espacial, la atención y el seguimiento de instrucciones sencillas.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Posteriormente, y teniendo presente los planteamientos de María Montessori, quien destaca la importancia de que el niño aprenda mediante experiencias sensoriales, autónomas y significativas, la Profesional reunirá al grupo en asamblea y en este momento aparecerán nuevamente Plim Plim y el mono Chispa llevando la Maleta Mágica en donde descubrirán un enorme cucharón, en donde muy sorprendido contará que durante la noche anterior los malabaristas del circo estaban practicando su espectáculo cuando, de repente, una gran lluvia cayó sobre la carpa y todas las pelotas de colores terminaron dentro del lago encantado, con expresión de preocupación preguntará: *"¿Quién podrá ayudarme a recuperarlas antes de que empiece la función?"* así pues la profesional dispondrá de algunos valdes de agua con pelotas de colores de diferentes tamaños y colores, como tambien tendrá algunos recipientes, cucharones, coladores, cucharas grandes. inicialmente cada niño explorará libremente los materiales, observando cómo las pelotas se mueven cuando el agua cambia de dirección. Posteriormente comenzarán la misión de rescatar las pelotas utilizando los diferentes utensilios en donde la profesional acompañará permanentemente la experiencia promoviendo el lenguaje mediante preguntas como: *"¿Cual color encontraste?" "¿Quieres intentarlo otra vez?"*

Luego propondrá pequeños retos, por ejemplo:

- rescatar únicamente las pelotas grandes;
- llenar completamente un recipiente;
- trasladar las pelotas de un lugar al otro;

Para cerrar la experiencia, todos observarán las pelotas recuperadas y celebrarán con un gran aplauso el esfuerzo colectivo, fortaleciendo valores como la cooperación, la solidaridad y la perseverancia, posteriormente se acompañará a los niños al lavado de manos para dar paso al almuerzo, el cepillado de dientes, control de esfínteres y descanso.

Luego de disfrutar unas ricas onces, la Profesional invitará a los niños a descubrir las burbujas mágicas del lago en donde utilizara burbujeros de diferentes tamaños que flotarán por el espacio, de tal manera que los niños y las niñas podrán perseguirlas, intentar atraparlas con las manos, explotarlas con diferentes partes del cuerpo o simplemente observar cómo viajan por el aire. Posteriormente también tendrán la oportunidad de soplar algunos burbujeros adaptados con ayuda de la Profesional, favoreciendo el control respiratorio y la coordinación. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a organizar los materiales utilizados y reunirse nuevamente con el payaso plim plim, de esta manera, los niños y las niñas esperarán con entusiasmo la siguiente aventura mientras aguardan tranquilamente el reencuentro con sus familias.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 30/07/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de la experiencia el hecho de ver los cucharones, para ellos fue algo innovador y divertido, pero también esto llevo a que entre ellos se generan Conversaciones en torno al para que serian los cucharones, como también, Matias quien dentro de esta semana es más frecuente escucharlo llamar a sus pares, como también de manera autonoma decidio interactuar con los materiales llendo de un lugar al otro, siendo cuidoso de que la pelota no se fuera al piso, por su parte Jacs quien al principio estaba a la expectativa, sin embargo, progresivamente comprendio el que tenia que hacer, llevandole a imitar las acciones de la profesional y sus pares por su parte Luis Angel al principio estaba incomodo porque compartian el mismo balde que el sin embargo al recordarle la profesional que debia compartir con los amigos decidio volverlo a intentar, llevandole a mencionar: "voy hacer sopa de pelotas" mientras que Danna al tomar el cucharon mencionaba: "mi abuela tambien hace sopita" por su parte Nasly continua enriqueciendo sus habilidades sociales en la medida en la que se siente comoda al expresar aquello que le molesta o le agrada, de tal manera que para al momento de usar el cucharon, le molesto el no poder tomar las pelotas del color que ella queria, llevandola a enojarse, sin embargo al animarla a respirar progresivamente se volvio a incorporar a la experiencia, llevandole a parecerle más divertido el jugar a llevar agua de un lugar al otro, como tambien con voz baja mencionaba: "mira ha limonada a la orden" ahora bien para Ariana quien constantemente se le debe animar a respetar el turno, hoy particularmente le molestaba el que no se le diera aquello que pedia de manera inmediata de tal manera que constantemente se le, animo a respirar y expresar sus sentimientos

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que para mi tambien era un reto, pues el hecho de jugar con el agua, de verdad me causaba un poco de temor, sin embargo siento que fue realmente divertido para ellos, como tambien para mi como profesional me reta y me cuestiona el como nuestros miedos muchas veces como adultos, no nos permiten ir más alla y salir de la zona de comodidad, asi que más que una conquista para ellos fue un reto.

Powered by CamScanner

Jardin Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

Evidencias fotográficas

párvulos C

Fecha: 30/07/2026



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Julio 31- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Potenciar en los niños y las niñas el equilibrio, la coordinación motriz gruesa y el juego simbólico mediante recorridos, circuitos y experiencias de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la imaginación y la confianza en las propias capacidades.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento· Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	exploración del medio/ Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Los jinetes del Gran Circo Plim Plim

RECURSOS/MATERIALES: caballos de palo, aros, conos, cepillos suaves, telas, recipientes

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:



El día de hoy, el aula será ambientada como la gran pista del Circo Plim Plim y para esto la Profesional decorará el salón con banderines estrellas doradas, cintas de papel, herraduras elaboradas en cartulina, imágenes de caballos artistas y una gran pista marcada en el piso con huellas de colores que recorrerá todo el salón. Asimismo, sobre algunas mesas se dispondrán de algunos aros, y conos de tal manera que al ingresar los niños y las niñas podrán interactuar con estos materiales y observar sus colores y escoger aquel que más llame su atención. De esta manera se favorecerá el juego simbólico, la comunicación, la expresión oral y la espera de turnos, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando siempre sus ritmos y necesidades individuales.

Luego de este momento, la Profesional anunciará que ha llegado el entrenamiento oficial de los jinetes del Gran Circo Plim Plim y para ello organizará un amplio circuito motriz alrededor del salón en donde bailaran al compás de la canción del caballito blanco en donde seguirán los pasos que menciona la misma, llevándoles a enriquecer su coordinación luego de esto, posteriormente

Powered by CamScanner

deberán atravesar un camino con pequeños conos, desplazándose en zigzag sin derribarlos, simulando los árboles del bosque por donde pasan los caballos del circo, durante toda la actividad la Profesional reforzará positivamente los logros de cada niño utilizando expresiones como: "¡Qué excelente jinete eres!" esta experiencia favorecerá la coordinación motriz gruesa, la orientación espacial, el seguimiento de instrucciones, el control corporal y la confianza en sí mismos.

Posteriormente, y teniendo presente los planteamientos de Lev Vygotsky, quien afirma que "el aprendizaje se fortalece mediante las interacciones sociales y el acompañamiento respetuoso del adulto", la Profesional reunirá nuevamente al grupo en asamblea en donde en este momento aparecerán Plim Plim y el mono Chispa llevando muy emocionados la Maleta Mágica en donde al abrirla encontrar la imagen de un jinete y su caballo, de tal manera que animara a los niños y a las niñas a hablar de lo que allí observan, de tal manera que la profesional mencionara que los niños y las niñas ahora serán los jinetes del circo, de tal manera que cada uno podrá tomar su caballo favorito en donde con música circense de fondo, cada niño recorrerá la pista montando su caballito, de tal manera que durante el desfile la Profesional propondrá diferentes consignas:

- caminar muy despacio;
- trotar suavemente;
- detenerse cuando suene la campana;
- levantar una mano para saludar al público;
- abrazar a su caballito cuando termine el recorrido;
- recorrer un pequeño tramo acompañado de un compañero, favoreciendo el trabajo en equipo.

Al finalizar el desfile, los niños ubicarán sus caballitos formando un gran círculo en donde la Profesional invitará a cada uno, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, a presentar a su compañero de aventuras diciendo su nombre o señalándolo, Plim Plim y Chispa felicitarán a todos los participantes, recordándoles que en el circo cada artista es importante porque trabaja con respeto, ayuda a sus compañeros y disfruta aprendiendo junto a ellos. Para cerrar la experiencia, cada niño recibirá una pequeña estrella adhesiva como reconocimiento por su esfuerzo, participación y dedicación durante el desfile. Posteriormente, la Profesional acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando siempre los ritmos individuales de descanso.

Luego de disfrutar unas ricas onces, la Profesional organizará un espacio de juego simbólico donde los niños continuarán interactuando con sus caballitos, de tal manera que dispondrá pequeños cepillos suaves, telas, recipientes vacíos simulando bebederos, zanahorias y manzanas de juguete, en donde los niños podrán alimentar a sus caballitos, peinarlos, cepillarlos, colocarles las mantas, pasearlos por el salón y construir pequeñas historias alrededor de ellos, esta experiencia fortalecerá el lenguaje, la imaginación, el juego simbólico, la empatía, el cuidado y las relaciones afectivas. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a organizar los materiales utilizados y reunirse nuevamente con el payaso plim plim, de esta manera, los niños y las niñas esperarán con entusiasmo la siguiente aventura mientras aguardan tranquilamente el reencuentro con sus familias.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 31/07/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de esta experiencia es importante mencionar que el hecho de ya venir interpretando un personaje, los llevo a sentirse orgullosos de quien eran, imitando acciones de su personaje, así pues Matías al principio se sentía un poco incomodo con su atuendo de tal manera que rapidamente buscaba la forma de quitarse el sombrero, como tambien el montar el caballo, para Matías no fue nada divertido, con detenimiento observaba aquello que sus demás pares realizaban, llevandole a poner su caballo debajo de su hombro, buscando constantemente ser ayudado por la profesional; mientras que para Dannna al principio de verse con su traje menciono: "Soy una vampirina" Sin embargo luego con un poco de curiosidad preguntaba: "Los vampiros van al circo" de tal manera que a sus pares les causo un poco de curiosidad, de tal forma que al montar su caballo, mencionaba: en el circo estan los caballos de niña tambien," mientras que para celeste quien el hecho de trotar con su caballo no le fue nada divertido llevandole a mencionar: "no puedo" Sin embargo al momento de ser ayudada por Luis Angel decidio volver a intentarlo, por su parte Luis Angel al momento de hablar de los domadores del circo, rapidamente menciono: "mi abuelo tiene un caballo que carga" mientras que tomaba su caballo rapidamente hacia el sonido del mismo, llevandole a sentirse comodo, como tambien a la expectativa de pasar los obstaculos llevandole a coordinar su cuerpo, mientras que Helena se sentía un poco incomoda con el hecho de tener otro atuendo que no fuera su ropa, llevandola constantemente a mencionar "no quiero profe Dani" Sin embargo esto no le impidio que participara en la experiencia, tomando el caballo con sumo cuidado, llevandole de un lugar al otro, amaestrandole estando cerca de ella.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia, es importante mencionar que estaba a la expectativa, como tambien tenia mis dudas, si realmente les agradaria, y esto me lleva a pensar el como interpretar un personaje se convierte en algo divertido y practico para ellos, asi tambien como profesional esto tambien me reta a pensar en la importancia de generar aun mas experiencias que impliquen el utilizar disfraces e interpretar personajes.

Powered by CamScanner





Powered by CamScanner